

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział 1	
Transformacje	9
Rozdział 2	
Realizacje	19
2.1. Rysunek	19
2.1.1. Rysunek pięcioma ołówkami	21
2.1.2. Rysowanie mydłem krawieckim na tkaninie	23
2.1.3. Rysunek na śniegu	25
2.2. Malarstwo	27
2.2.1. Metoda dziesięciu palców	29
2.2.2. Ręka w rękę, dłoń w dłoń...	31
2.2.3. Spray art	33
2.3. Płaskorzeźba	35
2.3.1. Kompozycja z masą solną	37
2.3.2. W bieli	39
2.3.3. Białe i czarne	41
2.4. Rzeźba	43
2.4.1. Rzeźby z kartonu. Coś z niczego.	46
2.4.2. W składzie drewna	48
2.4.3. Mój pomnik	50
2.5. Obiekt artystyczny	52
2.5.1. Porządkowanie	54
2.5.2. Plastikowy obiekt	56
2.5.3. Kolorowe ule	58
2.6. Instalacja (Sztuka instalacji).	60
2.6.1. Moje miejsce	62
2.6.2. Przedmioty	64
2.6.3. Witryny sklepowe	66
2.7. Kolaż	68
2.7.1. Gazetowy kolaż. Mój kolażowy portret	70

72	2.7.2. Makulaturowy kolaż
74	2.7.3. Portret marzenie
76	2.8. Książka artystyczna
78	2.8.1. Niteczki, nitki, sznurowadła, sznurki, sznur
80	2.8.2. Opowieści w wytłaczankach na jajka
82	2.8.3. Książka bez tekstu
84	2.9. Land art
86	2.9.1. W lesie
88	2.9.2. Na polu
90	2.9.3. Na plaży
92	2.10.1. Gazetowe fantazje
94	2.10.2. Klucze
96	2.10.3. Z korków
98	2.11. Body painting i body art
100	2.11.1. Body painting
102	2.11.2. Woda i...
104	2.11.3. Tożsamość ciała
106	2.12. Performance (Performance art)
108	2.12.1. Chleb i nóż
110	2.12.2. Z białą tkaniną
112	2.12.3. Historia w oknie
114	2.13. Street art (szuka ulicy)
116	2.13.1. Street art
118	2.13.2. Stary Rynek w Łodzi
120	2.13.3. Na ulicach
122	