

Inhaltsverzeichnis

p *Einleitung*

iß *Album*

Sexualität I Identität

- 36 *Cordula Thym, I'M HERE, I'M QUEER, UND JETZT?
Homophobie ist eine Strategie*
- 41 *Julia Roth, FRAUENKÖRPER - MÄNNERSACHE?
Ein feministischer Blick auf Verhütungspraktiken*
- \$2 *Sarah Diehl, AUCH DAS GEHÖRT ZUM LEBEN DAZU
Der Schwangerschaftsabbruch: das vernachlässigte Thema*
- 67 *Elena Stöhr, I FELT LIKE I HAD SHATTERED INTO A MILLION PIECES
Grrrl Zines und sexualisierte Gewalt*
- 74 *Christiane Erhartens ICH HABE ABGETRIEBEN!
Weil Biologie nicht Schicksal ist*
- 83 *VinaYun, HARDCORE MIT HERZ
Beobachtungen zum D.I. Y.-Porno*

Körper I Bilder

- po *Li Gerhalter, WIE ANGORA
Körperbehaarung ist out — und krause Politik*
- 100 *Sarah Diehl, PRO-ANA WEBSITES
Selbstbestimmung in der anorektischen Selbstaufgabe*

io6 Ina Freudenschuss, MEIN KÖRPER, DER NEOLIBERALE KITT
Essstörungen als gesellschaftliches Symptom

in Birgit Binder, LANG LEBEN DIE KÖNIGE!
Vom Ereignis des >Kingen<

Medien /Arbeit

120 Verena Kuni, CYBERPOP FEMINISMUS
Nutzen und Nachteil des Popfaktors von/für Cyberfeminismus

134 Chris Köver, COUCH-POLITIK
Wo in TV-Serien in puncto Feminismus was zu holen ist

141 Christiane Rösinger, WANN? IST EGAL, ICH HABE IMMER ZEIT!
Das Leben der Lo-Fi-Bohème

145 Katja Röckel, TAKE A SEAT AND LISTEN!
Mrs. Pepsteins Welt im freien Radio

153 Elke Zobl, WEIL WIR ES SATT HABEN!
GrrrlZines als Ort der Selbstbestimmung

Do It Yourself /Aktivismus

¹⁶4 Stephanie Müller, PUTTING THE F-WORD ON THE FASHION MAP
Wenn Mode radikal wird

¹⁸4 Bettina Mooshammer, Eva Trimmel, LADYFEST CAN SAVE YOUR LIFE!
Ladyspace als Strategie feministischer Raumproduktion

^{19°} Pia Thilmann, SPIELREGELN FÜRS MÄNNERMIMEN
Drag Kings in der Populärkultur

*97 Britta Hoffarth, BABY, BE MINE
Mutter-Sein und D.I.Y.-Musik — persönliche Widersprüche

20s Raphaela Kehl, Julia Wacker, Eva Zulauf MIMIKRY
Sommermärchen — eine optische Täuschung

Feminismus /Alltag

212 JulieMiess, LEMMY, I'M A FEMINIST
But I Love You All The Way

22p Jutta Sommerbauer, KEIN KONFLIKT, NIRGENDWO
Gender und Feminismus zwischen Ost und West

234 Karin Harrasser, WUNSCH, FEMINISTIN ZU WERDEN
Nahräume politischen Handelns

240 Ute Hözl, MEIN GANZ PERSÖNLICHES F-WORT
Feminismus und Fußball

Musik /Repräsentation

248 Pauline Boudry, WE ARE THE FRONT OF LUXURY
Die Band-Politics von Rhythm King And Her Friends

254 Clara Völker, PLATTEN STATT SCHMINKE AUFLEGEN
HipHop und Femininus

264 Rosa Reitsamer, ROAD TO NOWHERE
Weisse Männlichkeitskonstruktionen im Rock und Pop

275 Barbara Schulz, DAS KLINGT JA SCHON GANZ ORDENTLICH!
Erfahrungen in Bandkontexten

285 Comics

2p5 Kurzbiografien