

Spis treści

JACEK PURCHLA

Morawski dom miłośnika sztuki, czyli
o kulturze artystycznej Europy Środkowej
około 1900 roku z czeskiej perspektywy

DAVID VODA

Vademecum miłośnika sztuki,
czyli gdziekolwiek, byle poza ten świat

PAVEL ZATLOUKAL

Domy miłośników sztuki

ALOIS WOLDAN

Praga – Kraków – Wiedeń
Stosunki międzykulturowe w okresie
modernizmu w Europie Środkowej

Katalog

1. Belle Époque
 2. Muzyka duszy
 3. Salon słowański
 4. Linia Olomuniec – Wiedeń
 5. U podnóża góry Fudzi
 6. Narodziny nowoczesnej czeskiej książki
 7. Trauma i kształt
 8. Zasada Thoneta
 9. Szklany dom
-

Sylwetki autorów

Eksponaty prezentowane na wystawie

Wybrana literatura

Indeks nazwisk

Contents

JACEK PURCHLA

A Moravian House for an Art Lover
The arts culture in Central Europe around
1900 from a Czech perspective

DAVID VODA

Vademecum of an art lover
or: anywhere, provided it is beyond this world

PAVEL ZATLOUKAL

Houses of Art Lovers

ALOIS WOLDAN

Prague – Krakow – Vienna
Intercultural relations in Central Europe
during the modernist period

Catalogue

1. Belle Époque
 2. Music of the Soul
 3. Slavic Salon
 4. The Olomouc – Vienna Line
 5. At the Foot of Mount Fuji
 6. Birth of the Modern Czech Book
 7. Trauma and Form
 8. Princip Thonet
 9. Glasshouse
-

Profiles of the authors

Exhibits on display

Selected literature

Index of personal names

6

10

32

82

96

112

128

138

156

168

200

216

236

242

266

282

284