

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Rozdział I. Powieść międzywojenna z lotu ptaka	8
Rozdział II. Dawne i nowe środki perswazji w powieści lat trzydziestych	28
Rozdział III. Poetyka międzywojennej powieści perswazyjnej Narracja	69
Kompozycja	70
Język	96
Rozdział IV. Neonaturalizm i alegoria. Dwa skrzydła między- wojennej perswazyjności	162
Rozdział V. Spojrzenie wstecz. Losy polskiej powieści z tezą Aneks	230
Przypisy	248
Indeks osób	281
	311