

Spis treści

Od redakcji	7
Anna Kuligowska-Korzeniewska – Teatr żydowski w Polsce (Otwarcie obrad)	13
 I. PRZED PIERWSZĄ WOJNĄ ŚWIATOWĄ	35
Chone Shmeruk – Przegląd literatury dramatycznej w języku jidysz do I wojny światowej	37
Jacob Weitzner – Purimowe sztuki o sprzedaniu Józefa. Od dramatu literackiego do dramatu ludowego – „Nieustanny obieg kulturowy”	52
Józef Gelston – Lwów i śpiewacy brodczy	68
Jan Michalik – Tropem pierwszych przedstawień teatru żydowskiego w Krakowie ...	75
Maria Barbara Styk – Żydowski teatr amatorski w Lublinie (1864–1915)	88
Maria Prussak – Demonstracje żydowskich studentów (1903)	98
Małgorzata Leyko – Teatr Icchoka Zandberga w Łodzi	106
Elinor Rubel – Teatr Fiszsona i premiera <i>Nisojen (Pokusa)</i> Pereca w Warszawie (1906)	113
Michael C. Steinlauf – Icchok Lejbusz Perec – lęk przed purimem. Kanonizacja teatru jidysz	127
Michael Taub – Kwestie społeczne w jednoaktówkach Pereca	139
 II. PRZED DRUGĄ WOJNĄ ŚWIATOWĄ	147
Kazimierz Nowacki – Żydowskie teatry Małopolski w latach międzywojennych	149
Natan Gross – Mordechaj Gebirtig – piosenka ludowa i kabaretowa	156
Eleonora Udalska – <i>Dybuk</i> na scenach polskich	168
Katarzyna Leżeńska – <i>Habima</i> w Polsce	181
Joanna Jaszek – <i>Ohel</i> w Warszawie (1934)	196
Zbigniew Osiński – Hebrajskie Studium Dramatyczne w Wilnie (1927–1933)	206
Jakub Rotbaum – Wspomnienie o Trupie Wileńskiej (oprac. Anna Hannowa)	229
Józef Weichert – Teatr Młodych. Kilka wiadomości, kilka wspomnień	234
Mieczysław Abramowicz – Teatr żydowski w Wolnym Mieście Gdańsku (1934–1938)	243
Eugenia Prokop-Janiec – Mojżesz Kanfer a teatr jidysz	261
Jan Ciechowicz – Teatr w żydowskiej gazecie (na przykładzie warszawskiej „Opinii”)	288
Edward Krasieński – Związki i współpraca artystów teatru polskiego i żydowskiego w latach międzywojennych	302
Janina Ludawska – Strzępy wspomnień	312
Keren Goldberg – Znaczenie teatru żydowskiego dla polskich Żydów	320

III. MIĘDZY WSCHODEM A ZACHODEM 329

Brigitte Dalinger – Początki teatru żydowskiego w Wiedniu (Wizyty aktorów z Polski)	331
Heide Riss – Żydowscy artyści z Polski w Berlinie	343
Hans-Peter Bayerdörfer – „Urodzeni aktorzy”. Teatr żydowski z Europy Wschodniej a dyskusje teatralne w niemieckim środowisku żydowskim	357
Liana Tedeschi – Teatr żydowski: od szteltu do nowojorskiej East Side	376
Marta Meducka – Repertuar teatru żydowskiego w Ameryce na przełomie XIX i XX w. i jego wpływ na kształtowanie się repertuaru teatru żydowskiego w Polsce	383
Marian Fuks – Żydowski teatr muzyczny	398

IV. PO ROKU 1939 407

Ruta Sakowska – O teatrze w getcie warszawskim	409
Joanna Krakowska-Narożniak – Ida Kamińska – polski los żydowskiej aktorki	414
Danuta Gibas – Współpraca Idy Kamińskiej z Konradem Swinarskim	424

V. DYSKUSJA 431

Indeks nazwisk	459
----------------	-----

Indeks tytułów sztuk teatralnych	479
----------------------------------	-----