

Inhalt

Vorwort 7

Auch Quilts haben ihre Geschichte 8

Was ist ein »Quilt«?

Von den Chinesen haben wir's gelernt

Die Entstehung der amerikanischen Quilts

Kleine Materialkunde 14

Ein Musterblock entsteht 16

Herstellen der Schablonen 16

Zuschneiden der Stoffe 16

Zusammennähen der Patches 17

Das Zusammenstellen der Quiltoberseite 20

Das Anfügen der Rasterstreifen 22

Das Ansetzen der Borten 23

Der Neuner-Block 24

Traditionelle Neuner-Block-Muster 26

Schnittmusterschablonen für die Neuner-Block-Muster 30

Der Vierer-Block 32

Traditionelle Vierer-Block-Muster 34

Schnittmusterschablonen für die Vierer-Block-Muster 38

Applizierte Motive 40

Schnittmusterschablonen zum Applikations-Quilt

»Wild Rose« 42

Traditionelle Applikations-Muster 45

Schnittmusterschablonen für Applikations-Muster 47

Blöcke mit runden Teilen 48

Traditionelle Muster mit runden Nähten 50

Schnittmusterschablonen für Blöcke mit runden Nähten 51

Der Einer-Block 52

Traditionelle Einer-Block Muster 52

Schnittmusterschablonen für Einer-Block-Muster 55

Vorbereitungen zum Quilten 56

Die Lagewatte 56

Die Rückseite 56

Das Zusammenheften 56

Fertigstellen des Quilts 57

Das Schließen des Quilts 57

Aufhängevorrichtung 57

Das Quilten 58

Die Quiltschablonen 59

Das Markieren der Quiltlinien 59

Der Anfang und das Ende des Fadens 59

Der Quiltstich 60

Die Quiltlinien 60

Der Quiltrahmen 60

Quiltmuster 62

Die Quilt-Galerie 66

