

Spis treści

Artykuły

OLGA KONATOWSKA-CISZEK, <i>Don Kichot</i> Miguela Cervantesa — estetyka i ukształtowanie graficzne polskich edycji	9
KATARZYNA SETKOWICZ, Książka popularna wobec uwarunkowań prawnych i rynkowych hiszpańskiego Złotego Wieku — na przykładzie gatunku <i>libros de caballerias</i>	21
JAKUB MIKULSKI, Howard Phillips Lovecraft: autor, dzieło i jego recepcja wydawnicza w Polsce. Zarys problematyki	31
Лілія Сирота, Видання літературно-художніх творів українських письменниць у Галичині 1900–1914 pp.	45
KATARZYNA SZAFIŃSKA, Ewolucja poglądów anglojęzycznych badaczy na dzieje <i>private press</i>	69
MARTA KOWALSKA, Warsztat twórcy Melchiora Wańkowicza — od pomysłu do publikacji	87
GABRIELLE FELTIN, JOANNA JANIK, EMILIE MANON, E-Science, perspectives et opportunités pour de nouvelles pratiques de la recherche en informatique et mathématiques appliquées	93

Recenzje i przeglądy

BOŻENA HOJKA, Bibliologiczne wycieczki socjologa literatury	109
HALINA RUSŃSKA-GIERTYCH, <i>Encyklopedia Lwowskiego Narodowego Uniwersytetu imienia Iwana Franki</i>	117
Autorzy	121