

Spis treści

Wprowadzenie (<i>Mirosława Ołdakowska-Kuflowa</i>)	7
ANDRZEJ STANISŁAW KOWALCZYK, Irracjonalizm, mit, mistyka w esei- styce Stanisława Vincenza	17
Irrationality, Myth and Mysticism in the Essays of Stanisław Vin- cenz (Sum.)	27
CZESŁAW DEPTUŁA, Stanisława Vincenza spotkania ze średniowieczem (Kilka spostrzeżeń, impresji i uwag w związku z tematyką dantejską jego pism)	29
Stanisław Vincenz's Encounters with Middle Ages (A Few Remarks and Impressions Concerning the Dantean Themes in His Works) (Sum.)	44
KS. JANUSZ ROMAN, Stanisław Vincenz i Homeryckie epos	47
Stanisław Vincenz and the Homeric Epic (Sum.)	59
LAJOS PÁLFALVI, Tematy węgierskie w twórczości Stanisława Vin- cenza	61
Hungarian Themes in the Writings of Stanisław Vincenz (Sum.)	69
JERZY W. GAŁKOWSKI, Myśl społeczno-polityczna Stanisława Vin- cenza	71
The Social and Political Thought of Stanisław Vincenz (Sum.)	85
CSABA G. KISS, Dialog polskiego humanisty z totalitaryzmem (Stani- sław Vincenz o Sowietach)	87
The Dialogue of the Polish Humanist with Totalitarianism (Stani- sław Vincenz on the Soviets) (Sum.)	97
ВОЛОДИМИР ПОГРЕБЕННИК, Буряне поліття Східної Галичини (1939-1940) в письменницькій візії Станіслава Вінченза (<i>Діалоги з Сов'єтами</i>).	99
Stormy Years of East Galicia (1939-1940) in Stanisław Vincenz's Literary Vision – <i>Dialogues with the Soviets</i> (Sum.)	112
DMYTRO PAWŁYCZKO, <i>Na wysokiej połoninie</i> – dzieło Stanisława Vincenza	113

MICHAŁ ŁESIÓW, Elementy języka ukraińskiego w twórczości literackiej Stanisława Vincenza	117
Ukrainian Language Elements in the Literary Works of Stanisław Vincenz (Sum.)	134
STEFAN KOZAK, Huculski czas i przestrzeń według Stanisława Vincenza	135
The Hutzuls' Space and Time According to Stanisław Vincenz (Sum.)	142
JOLANTA ŁUGOWSKA, Świat wysokiej połoniny wobec doświadczenia kulturowej obcości i odmienności	143
The World of the Upper Highlands and the Experience of Difference and Cultural Otherness (Sum.)	161
ALEKSANDER MADYDA, O idealizacji Hucułów w <i>Na wysokiej połoninie</i>	163
The Image of Folk Culture in the Works of Stanisław Vincenz (Sum.)	170
KRYSTYNA JAKOWSKA, Cykle podań o opryszkach w <i>Prawdzie starowieku</i>	171
Cycles of Tales about Villains in <i>The Truth of the Old Times</i> (<i>Prawda starowieku</i>) (Sum.)	185
ALOIS WOLDAN, Dobosz i Dowbusz – dwie wersje legendy. O Doboszu u Stanisława Vincenza i Hnata Chotkewycza	187
Dobosz and Dowbusz – Two Versions of the Same Legend: On Dobosz in Stanisław Vincenz and Hnat Hotkevitch (Sum.)	199
MIROŚŁAWA OŁDAKOWSKA-KUFLOWA, <i>Na wysokiej połoninie</i> Stanisława Vincenza wobec <i>Cieni zapomnianych przodków</i> Mychajły Kociubyńskiego	201
Stanisław Vincenz's <i>In the Upper Highlands</i> (<i>Na wysokiej połoninie</i>) and Mikhaylo Kotzyubinsky's <i>Shadows of the Forgotten Ancestors</i> (Sum.)	217
DMYTRO BUCZKO, Stanisław Vincenz a Raimund Kaindl – o Huculszczyźnie	219
Stanisław Vincenz and Raimund Kaindl on the Hutzul Culture (Sum.)	228
РОМАН РАДОВИЧ, Гуцульська гражда на Рахівщині	229
The Hutzul 'Grajda' in Rahov (Sum.)	239
РОМАН СІЛЕЦЬКИЙ, Вибір місця для хати в гуцулів	241
The Selection of a Site for a Dwelling in the Hutzul Region (Sum.)	249

KS. STEFAN BATRUCH, Wątki greckokatolickie w <i>Listach z nieba</i> Stanisława Vincenza	251
ІВАН ГРЕЧКО, Станіслав Вінценз і українське греко-католицьке духовенство у творі <i>На високій полонині</i> та в житті письменника	255
Stanisław Vincenz and Ukrainian Greek Catholic Clergy in <i>In the Upper Highlands (Na wysokiej połoninie)</i> and in the Life of the Author (Sum.)	260
EUGENIA PROKOP-JANIEC, <i>Na wysokiej połoninie. Obrazy, dumy i gawędy z Wierchowiny Huculskiej</i> : motywy żydowskie wobec literatury Dwudziestolecia	263
<i>In the Upper Highlands (Na wysokiej połoninie)</i> : Jewish Motifs and the Literature of the Inter-war Period (1918-1939) (Sum.)	276
КОНСТЯНТИН ЧАВАГА, Слідами жидівської тематики у творчості Станіслава Вінценза	277
Jewish Subjects in the Works of Stanisław Vincenz (Sum.)	283
WŁODZIMIERZ PRÓCHNICKI, Szatan Vincenza	285
Vincenz's Satan (Sum.)	298
ЯРЕМА ЯКУБЯК, „Музичні сторінки” у творах Станіслава Вінценза	299
“Musical Pages” in the Writings of Stanisław Vincenz (Sum.) ..	307
BEATA MYTYCH, Kilka słów o ptakach u Vincenza	309
A Few Words on Birds in Vincenz (Sum.)	328
JÓZEF OLEJNICZAK, Niemożność opowieści – Stanisław Vincenz ..	329
The Impossibility of Telling a Story – Stanisław Vincenz (Sum.)	341
MAREK KLECEL, Obecność Vincenza w kulturze polskiej XX wieku, albo czy Stanisław Vincenz może być kultowym postmodernistą w wieku XXI	343
The Presence of Stanisław Vincenz in the Polish Culture of the 20 th Century, or Whether Stanisław Vincenz Can Be a Cult Postmodernist in the 21 st Century (Sum.)	353
JAN A. CHOROSZY, Twórczość Stanisława Vincenza w perspektywie tekstologicznej	355
Stanisław Vincenz's Writings: Editorial Problems (Sum.)	364
WALDEMAR CZECHOWSKI, Moje czarnohorskie serce, albo podróż „śladami Vincenza”	365
JIRÍ ČERVENKA, Pamięci Stanisława Vincenza	381
Indeks nazwisk	387