

SPIS TREŚCI

KISIELEWSKI PODRÓŻNIK I KRYTYK <i>Maciej Urbanowski</i>	7
---	---

PODRÓŻE

FRANCJA 1957

KARTKA Z PODRÓŻY DO MARSYLII	23
------------------------------------	----

ANGLIA 1957

PO LONDYNIE SOBIE TUPTAM, CZYLI „NASI ZA GRANICĄ”	35
BARDZO DZIWNE MIASTO	41
OSOBLIWE OBYCZAJE I SPRYTNE POMYSŁY	47
WÓDKA W LONDYNIE	54
ZASOBY A OZDOBY, CZYLI BOGACTWO A SZTUKA	59
POLACY W LONDYNIE <i>Część pierwsza</i>	67
POLACY W LONDYNIE <i>Część druga</i>	75

RUMUNIA 1958

WRÓCIŁEM Z RUMUNII	83
DALEJ O RUMUNII	91
KULTURA, SZTUKA, ROZRYWKA, RUMUNIA, KONIEC I BOMBA	95

SPIS TREŚCI

MATERII POMIESZANIE

PRZEMOWA AUTORA	103
SYTUACJA POLITYCZNA	106
W PRADZE	111
IMPRESJE SPOD BABIEJ GÓRY	125
NA ZACHODZIE - ZMIANY	135
WE WROCŁAWIU I W SZCZECINIE	151
W WARSZAWIE	177
W POZNANIU	188
MILÓŚĆ DO KULTURY	201
TROCHĘ SYSTEMATYKI, ESTETYKI I POLEMIKI	209
DALEJ O ESTETYCE	224
O GOŁUBIEWIE I JEGO KSIĄŻCE	236
REFLEKSJE POŁONISTYCZNE	247
CZY KAFKA TO PISARZ DZIWNY?	254
DWIE ROCZNICE	261
500 PUKNIĘĆ W CZŁO	269
POWRÓT DO NIEMCÓW	283
CO MÓWIĄ NIEMCY?	300
CZY NIEMCY MYŚLĄ O WSCHODZIE?	318
KSIĄŻKA O PIŁSUDSKIM	335
SPOTKANIE Z JERZYM ANDRZEJEWSKIM	344
ĆWIERĆ WIEKU MINĘŁO	354
LITERATURA W POLITYCE	365
WYCIECZKA W KRAJĘ MŁODOŚCI	375

PROFESORA SCHAFFA WIERZENIA, AMBICJE I KONIECZNOŚCI	385
ANDRZEJ MICEWSKI, CZYLI KIBIC WZRUSZAJĄCY	401
DOKĄD PROWADZI DOCIEKLIWY SANDAUER?	411
CZŁOWIEK WOLNY – POZA CZASEM	428
IGOR STRAWIŃSKI	443

Z LITERACKIEGO ŁAMUSA

LIST DO CZYTELNIKA	453
--------------------------	-----

TEORIA, IDEOLOGIA, ESTETYKA

TEMATY WOJENNE	459
JAK OCENIAM LITERATURĘ DWUDZIESTOLECIA	467
LITERATURA Z TEZĄ	475
IDEA I WIZJA	487
PIERWSZE DROGOWSKAZY	502
O IDEE ARTYSTYCZNE	531
O AUTONOMICZNOŚCI I Powszechności SZTUKI	535
JAK OCALIĆ ZDROWĄ CZARNOŚĆ?	547

RECENZJE, IMPRESJE, SYLWETKI

GRANICE SZTUKI	555
„DAWNE DOBRE CZASY”	562
MITOLOGIA ZWYCIĘŻA	572
REALIZM, ALE JAKI?	582
NOC INTELIGENTÓW NIEZGNIŁYCH	592
TEMATY SPORTOWE	598

SPIS TREŚCI

PRZECIWIENSTWA SIĘ STYKAJĄ	606
ADOLF, CZYLI ŚWIADEK WSZECHESTRONNY	616
NOTA WYDAWNICZA	631