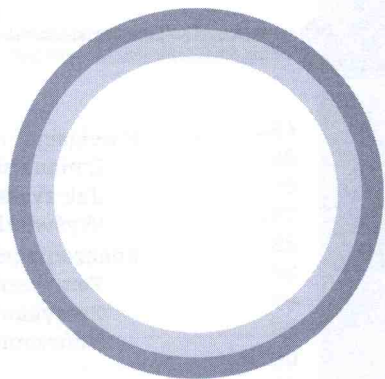


abc



SPIS TREŚCI

Zamiast wstępu	9
Rzut oka na historię sztuki	10
Malarstwo	10
Druk	12
Fotografia	13
Sieć WWW	14
Co nowego?	14
 1 Photoshopa czas zacząć	 17
Uruchamianie programu	18
Ekran główny	18
Praca z dokumentami	19
Elementy okna obrazu	27
Adobe Bridge — przeglądarka plików nowej generacji	29
Uruchamianie przeglądarki plików	30
Ocena plików	35
Wyszukiwanie plików	37
Tworzenie kolekcji obrazów	38
Publikowanie obrazów	40
Zapisywanie plików	42
Zapisywanie nowego obrazu	42
Zapisywanie warstw, kształtów wektorowych i efektów	43
Zapisywanie istniejącego obrazu	44
Zapisywanie nowej wersji pliku	44

Nawigacja	44
Zmiana skali podglądu obrazu	45
Jak zyskać potrzebne miejsce, czyli tryb pełnoekranowy	47
Wyświetlanie jednego obrazu w dwóch oknach	48
Kończenie pracy	48
Zamykanie obrazu	48
Zamykanie przeglądarki Adobe Bridge	49
Kończenie pracy z programem Photoshop	49

2 Okno widokowe i proste narzędzia 51

Zmiana rozmiarów i rozdzielczości	52
Zmiana wymiarów obrazu	52
Przeskalowywanie obrazu do określonych rozmiarów	54
Zmiana rozdzielczości obrazu	54
Korzystanie z funkcji Zapisz dla Internetu	56
Obszar roboczy	58
Zmiana rozmiaru obszaru roboczego	59
Kadrowanie obrazu	62
Kadrowanie przez zaznaczanie	62
Kadrowanie za pomocą polecenia Kadruj	63
Kadrowanie za pomocą polecenia Przytnij	64
Rozmiar i rozdzielczość	66
Kadrowanie perspektywiczne	67
Kadrowanie i prostowanie	68
Obracanie obrazu	68
Odwrócenie poziome i pionowe	68
Obracanie obrazu o dowolny kąt	70
Zaznaczanie	70
Zaznaczanie całej warstwy	72
Selekcja prostokątna lub eliptyczna	72
Selekcja o nieregularnym kształcie	74
Selekcja w oparciu o kolor	76
Pasek narzędziowy	77
Główne menu poleceń	78
Menu Plik	78
Menu Edycja	79
Menu Obraz	80
Menu Warstwa	81
Menu Zaznacz	81
Menu Filtr i Widok	82
Menu Okno	82
Menu Pomoc	83
Pasek opcji	83
Palety	83
Co zrobić, żeby nie przeszkadzały?	83
Obszar roboczy, czyli własne środowisko	84

	Paleta Kolor	84
	Paleta Próbki	85
	Paleta Style	86
	Paleta Informacje	87
	Paleta Warstwy	88
	Paleta Kanały	88
	Paleta Ścieżki	89
	Paleta Historia	89
	Paleta Operacje	90
	Palety Typografia i Akapit	91
	Paleta Predefiniowane ustawienia narzędzia	91
	Paleta Pędzel	91
3	Wszystko o kolorach	93
	Zacznijmy od podstaw	94
	RGB a CMYK, czyli monitor kontra drukarka	94
	Co to są kanały?	95
	Tryby kolorów	96
	Tryby mieszania kolorów	97
	Wybór kolorów	101
	Kolor narzędzia i kolor tła	102
	Definiowanie koloru	102
	Edycja kolorów	107
	Obrysowywanie krawędzi selekcji lub zawartości warstwy	110
	Wymiana kolorów	111
	Miejscowa modyfikacja nasycenia koloru	112
	Polecenia podmenu Dopasowania	113
	Ściemnianie i rozjaśnianie obrazu	120
4	Warstwy, ścieżki i kształty	123
	Podstawowe operacje na warstwach	124
	Tworzenie nowej warstwy	124
	Kopiowanie warstwy w obrębie obrazu	126
	Odbicie lustrzane warstwy	126
	Ukrywanie i wyświetlanie	126
	Przekształcanie selekcji w warstwę	128
	Usuwanie warstwy	128
	Zarządzanie warstwami	128
	Zmiana kolejności warstw	128
	Konwersja tła na warstwę i warstwy na tło	129
	Przesuwanie warstwy	130
	Blokowanie parametrów warstwy	131
	Kopiowanie warstw	131
	Zestawy warstw	133
	Łączenie i spłaszczanie	133

	Operacje zaawansowane przeprowadzane na warstwach	134
	Krycie warstwy	135
	Efekty warstw	135
	Mieszanie warstw	143
	Maski warstwy	145
	Grupy odcinania	145
	Ścieżki i kształty	147
	Ścieżki	147
	Kształty	155
	Tworzenie kształtów	156
	Operacje na kształtach	157
5	Malowanie i gradienty	161
	Narzędzia malarskie	162
	Narzędzie Pędzel	162
	Narzędzie Smużenie	164
	Narzędzie Wiadro z farbą	164
	Narzędzie Gumka	165
	Paleta Pędzel	168
	Gradienty	175
	Tworzenie gradientu	176
	Edycja gradientu	177
	Dodatkowe biblioteki gradientów	179
	Mapa gradientu	179
6	Tekst	181
	Tworzenie tekstu	181
	Edytowalna warstwa tekstowa	182
	Edycja tekstu	183
	Skalowanie	184
	Odstępy pomiędzy znakami	185
	Paleta Typografia	186
	Zmiana orientacji tekstu	186
	Formatowanie akapitu	187
	Efekty specjalne	188
	Przekształcanie i zniekształcanie tekstu	189
	Rasteryzacja warstwy tekstowej	191
	Wypełnianie tekstu obrazem	192
	Zanikanie napisów i efekty warstwy	193
7	Filtry i maski	195
	Filtry	196
	Stosowanie filtrów	196
	Przegląd filtrów	197

Ćwiczenia	206
Postrzępione krawędzie	206
Nałożenie tekstury za pomocą maski warstwy	207
Tworzenie efektu ruchu	209
Filtr Maska wyostrzająca	210
Filtr Inteligentne rozmycie	211
Maski	213
Kanały alfa	214
Szybka maska	215
8 Edycja i obróbka zdjęć	217
Kadrowanie, skalowanie, zmiana rozdzielczości	218
Korekta błędów	224
Zabawa z kolorem	232
Ostrość	237
Skorowidz	241