

## Spis treści:

|                                                                                                 |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Od autora .....                                                                                 | 3  |
| Objaśnienia oznaczeń palców prawej i lewej ręki oraz<br>innych znaków artykulacyjnych .....     | 6  |
| 1. Scarlatti D. - Piece en Re .....                                                             | 7  |
| 2. Beethoven L.v. - Sonatina (Kołysanka) .....                                                  | 9  |
| 3. Godart B.P. - Kołysanka (Berceuse de Jocelyn) .....                                          | 12 |
| 4. Beethoven L.v. - Dla Elizy (Bagatela) .....                                                  | 16 |
| 5. Beethoven L.v. - Ecossaises .....                                                            | 20 |
| 6. Piatti A. - Kaprys nr 12 op. 25 .....                                                        | 27 |
| 7. Daquin L.C. - Kukulka .....                                                                  | 32 |
| 8. Piatti A. - Kaprys nr 1 op. 25 .....                                                         | 36 |
| 9. Piatti A. - Kaprys nr 9 op. 25 .....                                                         | 42 |
| 10. Piatti A. - Kaprys nr 11 op. 25 .....                                                       | 46 |
| 11. Piatti A. - Kaprys nr 4 op. 25 .....                                                        | 50 |
| 12. Franchomme A. - Etiuda nr 1 op. 35 .....                                                    | 54 |
| 13. Franchomme A. - Etiuda nr 4 (z pauzami) op. 35 ...                                          | 56 |
| 14. Franchomme A. - Etiuda nr 2 (i legata) op. 35 .....                                         | 58 |
| 15. Franchomme A. - Etiuda nr 3 op. 35 .....                                                    | 61 |
| 16. Rameau J.Ph. - Menuet .....                                                                 | 62 |
| 17. Franchomme A. - Etiuda nr 10 op. 35 .....                                                   | 64 |
| 18. Franchomme A. - Kaprys nr 9 op. 7 .....                                                     | 67 |
| 19. Franchomme A. - Kaprys nr 2 op. 7 .....                                                     | 70 |
| 20. Franchomme A. - Etiuda nr 6 op. 35 (z sekstami i<br>partiami kciukowymi oraz pauzami) ..... | 74 |
| 21. Franchomme A. - Etiuda nr 7 op. 35 .....                                                    | 76 |
| 22. Franchomme A. - Kaprys z sekstami nr 12 op. 7... ..                                         | 78 |