

Spis treści

Tomasz Gackowski, Karolina Brylska, Mateusz Patera <i>Wprowadzenie</i>	7
Anna Malewska-Szałygin <i>Memy – nowa forma wiedzy potocznej o polityce</i>	11
Karolina Brylska, Tomasz Gackowski <i>Krytyka polityczna w memach internetowych – od dekonstrukcji po rekonfigurację</i>	25
Mateusz Bartoszewicz <i>Walka propagandowa na Facebooku. Analiza jakościowa zawartości postów opublikowanych przez Prawo i Sprawiedliwość oraz Platformę Obywatelską w okresie tzw. Czarnego Protestu</i>	51
Katarzyna Piórecka, Maria Rajchert <i>San Escobar w rzeczywistości (poza)wirtualnej – analiza memów politycznych</i>	77
Katarzyna Rosiak <i>Wizerunek masonerii w polskich memach internetowych</i>	105
Radosław Prachnio <i>Memy na internetowych portalach informacyjnych – wzbogacenie przekazu czy brak profesjonalizmu dziennikarzy?</i>	137
Anita Kwiatkowska, Marlena Szyber <i>Memy w internecie. Internet w memach</i>	165
Amanda Siwek <i>„A w filmie polskim, proszę pana, to jest tak...” – obraz polskiego kina w memach internetowych</i>	191

Mateusz Patera

Czy to tylko dobry żart? Memy internetowe w kontekście wyborów parlamentarnych w 2015 roku. 211

Grażyna Habrajska

Czy młodzi ludzie rozumieją, co przekazują memy? Standaryzacja argumentów jako technika analizy memów internetowych 233

Notki o autorach. 253

Indeks nazwisk. 257