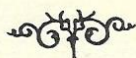


# Spis treści



|                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Wstęp . . . . .                                                                       | 5   |
| Omówienie stanu badań . . . . .                                                       | 5   |
| Postulaty badawcze . . . . .                                                          | 11  |
| <br>Rozdział I. U źródeł książki polskiej na Górnym Śląsku . . .                      | 15  |
| Książka polska na Górnym Śląsku do XIX w. . . . .                                     | 15  |
| Problem książki i drukarni w czasie pruskim . . . . .                                 | 21  |
| Powstanie i zarys dróg rozwojowych drukarstwa na Górnym Śląsku (1800—1890) . . . . .  | 26  |
| <br>Rozdział II. Wytwórcy książki polskiej w Opolu . . . . .                          | 31  |
| Antoni Belica, introligator, księgarz drukarz . . . . .                               | 31  |
| Beniamin Feistel . . . . .                                                            | 39  |
| Erdmann Raabe i sukcesorzy . . . . .                                                  | 41  |
| Firma Fryderyka Wilhelma Weillshäusera . . . . .                                      | 43  |
| Sylwetki zawodowe drukarzy i ich rola w środowisku . . .                              | 45  |
| <br>Rozdział III. Charakterystyka opolskiego ośrodka drukarsko-wydawniczego . . . . . | 55  |
| Czynniki determinujące rozwój ośrodka typograficznego . .                             | 55  |
| Baza techniczna warsztatów drukarskich, organizacja pracy                             | 72  |
| Typografia opolska w świetle produkcji poloników . . . .                              | 82  |
| Stosunki na rynku wydawniczo-księgarskim . . . . .                                    | 91  |
| <br>Rozdział IV. Autorzy, wydawcy i odbiorcy książki polskiej w Opolu . . . . .       | 105 |
| Inspiracje twórcze środowiska opolskiego. Autorzy książki polskiej . . . . .          | 105 |
| Książka polska w programach wydawniczych drukarzy opolskich . . . . .                 | 120 |
| Udział księgarzy w dziele wydawania poloników . . . . .                               | 146 |
| Charakterystyka polskiej produkcji wydawniczej . . . . .                              | 150 |
| Odbiorcy polskiej książki . . . . .                                                   | 157 |
| <br>Zakończenie . . . . .                                                             | 166 |
| <br>Aneksy . . . . .                                                                  | 169 |
| I Dodatki źródłowe . . . . .                                                          | 169 |
| II Polonika wydane w Opolu . . . . .                                                  | 174 |
| <br>Wykaz źródeł i literatury . . . . .                                               | 197 |
| Indeks osobowy . . . . .                                                              | 207 |
| Spis ilustracji . . . . .                                                             | 212 |
| Spis tabel . . . . .                                                                  | 213 |
| Ilustracje (po s. 214) . . . . .                                                      | :   |