

Objaśnienia	Instructions	Erklärungen	7
Przedęcie	Overblow	Überblasen	8
Dźwięk e ²	The note E5	Der Ton e ²	10
Dźwięk d ²	The note D5	Der Ton d ²	10
Dźwięk g ²	The note G5	Der Ton g ²	10
Dźwięk c ²	The note C5	Der Ton c ²	14
Oddech	Breathing	Atmen	15/16
Dźwięk f ²	The note F5	Der Ton f ²	18
Gama F-dur	F major scale	Die F-Dur-Tonleiter	18
przez dwie oktawy	two octaves	über zwei Oktaven	
Trójdźwięk F-dur	F major triad	Der F-Dur-Dreiklang	19
przez dwie oktawy	two octaves	über zwei Oktaven	
Postawa	Posture	Haltung	20/21
Ułatwienie palcowania	Alternate fingering	Vereinfachung des Fingersatzes	24
Wydobywanie dźwięku	Making sound	Tonerzeugung	30/31
Dźwięk h ¹	The note B4	Der Ton h ¹	36
Gama C-dur	C major scale	Tonleiter C-Dur	36
Trójdźwięk C-dur	C major triad	Dreiklang C-Dur	36
Szesnastka	Semi-quaver	Die Sechzehntel	37
Granie ze słuchu	Playing by ear	Spielen nach Gehör	46
Ósemka z kropką	Dotted quaver	Punktierte Achtelnote	47
Dźwięk fis ²	The note F#5	Der Ton fis ²	49
Gama G-dur	G major scale	Die G-Dur-Tonleiter	51
przez dwie oktawy	two octaves	über zwei Oktaven	
Trójdźwięk G-dur	G major triad	Der G-Dur-Dreiklang	51
przez dwie oktawy	two octaves	über zwei Oktaven	
Dźwięk a ²	The note A5	Der Ton a ²	55
Dźwięk fis	The note F#3	Der Ton fis	57
Dźwięk cis ²	The note C#5	Der Ton cis ²	57
Gama D-dur	D major scale	Tonleiter D-Dur	59
Trójdźwięk D-dur	D major triad	Dreiklang D-Dur	59
Granie ze słuchu	Playing by ear	Spielen nach Gehör	61

Dźwięk gis	The note G#3	Der Ton gis	62
Dźwięk dis ²	The note D#5	Der Ton dis ²	62
Dźwięk gis ¹	The note G#4	Der Ton gis ¹	63
Dźwięki enharmoniczne	The Enharmonic notes	Die Enharmonischen Töne	63
Gama Es-dur	E♭ major scale	Tonleiter Es-Dur	65
Trójdźwięk Es-dur	E♭ major triad	Dreiklang Es-Dur	65
Metrum $\frac{3}{8}$	The $\frac{3}{8}$ time signature	Das Metrum $\frac{3}{8}$	68
Metrum $\frac{6}{8}$	The $\frac{6}{8}$ time signature	Das Metrum $\frac{6}{8}$	68
Agogika	Agogics	Agogik	69
Dźwięk cis ¹	The note C#4	Der Ton cis ¹	70
Dźwięk gis ²	The note G#5	Der Ton gis ²	70
Gama A-dur przez dwie oktawy	A major scale two octaves	Die A-Dur-Tonleiter über zwei Oktaven	70
Trójdźwięk A-dur przez dwie oktawy	A major triad two octaves	Der A-Dur-Dreiklang über zwei Oktaven	70
Alla breve	Alla breve	Alla breve	73
Dynamika	Dynamics	Dynamik	75
Artykulacja	Articulation	Artikulation	77
Synkopa	Syncopation	Synkope	80
Cenne wskazówki	Valuable Tips	Wichtige Hinweise	86
Dźwięk b ²	The note B♭5	Der Ton b ²	87
Gama B-dur przez dwie oktawy	B♭ major scale two octaves	Die B-Dur-Tonleiter über zwei Oktaven	87
Trójdźwięk B-dur przez dwie oktawy	B♭ major triad two octaves	Der B-Dur-Dreiklang über zwei Oktaven	87
Dźwięk h ²	The note B5	Der Ton h ²	89
Dźwięk c ³	The note C6	Der Ton c ³	91
Gama C-dur przez dwie oktawy	C major scale two octaves	Die C-Dur-Tonleiter über zwei Oktaven	91
Trójdźwięk C-dur przez dwie oktawy	C major triad two octaves	Der C-Dur-Dreiklang über zwei Oktaven	91
Gama molowa	The minor scale	Moll-Tonleiter	94
Gama a-moll eolska	The A minor Aeolian scale	Äolische a-Moll-Tonleiter	94

Trójdźwięk a-moll	A minor triad	Dreiklang a-Moll	94
Gama a-moll harmoniczna	The A minor harmonic scale	Harmonische a-Moll-Tonleiter	95
Gama a-moll dorycka	The A minor Dorian scale	Dorische a-Moll-Tonleiter	95
Gama a-moll melodyczna	The A minor melodic scale	Melodische a-Moll-Tonleiter	96
Tabela chwytów	Fingering Chart	Grifftabelle	100