

Spis treści

Anna Idzikowska-Czubaj

Przedmowa.

Ćwiczenia z wyobraźni w galaktyce podróbek	7
---	---

Wprowadzenie	19
---------------------	----

Rozdział I. O czym my tu właściwie mówimy?	29
---	----

Cechy mitu oraz nawiązania do filozofii i religii	33
---	----

Ścieżki mitycznych treści	38
---------------------------	----

Wizyjność	42
-----------	----

Tymczasem w Polsce	44
--------------------	----

Rozdział II. Początki	53
------------------------------	----

Rozdział III. Co robić po wyjściu z kina?	59
--	----

Rozdział IV. Magia tworzywa sztucznego	69
---	----

Rozdział V. Tektura i obrazki	81
--------------------------------------	----

Rozdział VI. Gwiezdne wojny w PRL-u	89
--	----

Rozdział VII. Jeszcze trochę o prasie	99
--	----

Rozdział VIII. Uniwersum rozmaitych wyrobów	109
--	-----

Fotografie	109
------------	-----

Slajdy	124
--------	-----

Plakaty	126
---------	-----

Książki	132
---------	-----

Trochę więcej o powieściach	137
Fanzin	139
Komiksy	140
Przypinki	142
Naklejki	143
Nasadka na ołówek	144
Polskie figurki – kopie zabawek firmy Kenner	145
Rozdział IX. Świat kocha nasze ludziki	149
Jak się robi figurki?	153
Dwadzieścia figurek z Gdańska	156
Seria nieruchoma	162
Najstarsza seria figurek	164
Seria Deluxe	165
Chewbacca	166
Snowtrooper	166
Krótka seria postaci w płaszczach	167
Rozdział X. Wirtualna rzeczywistość	169
Rozdział XI. Wspólnota zainteresowań	185
Gwiazdni fani	190
Kolejne anonse	201
Rozdział XII. Brzeski Falcon	212
Rozdział XIII. Śląski Klub Fantastyki	229
Rozdział XIV. Burza	253
Rozdział XV. Pora nieco pogłębić refleksję	259
Rzeczy i semiofory	260
Kształt	263
Znaczenie	265
Podpatrywanie	272
I co z tego wynika?	274
Bibliografia	278
Indeks nazwisk	285