

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
Wykaz skrótów	9

I. DOMENA PUBLICZNA A DOZWOLONY UŻYTEK

Paweł Potakowski Nowa definicja domeny publicznej w prawie polskim	15
Delaine Swenson An introduction to public domain in the United States	31
Michał Chajda, Michał Skwarzyński Przejawy działalności twórczej niepodlegające ochronie prawa autorskiego	37
Michał Skwarzyński Charakter prawny dozwolonego użytku	49

II. DOSTĘP DO DANYCH PUBLICZNYCH

Paweł Fajgielski Ponowne wykorzystanie informacji sektora publicznego w prawie unijnym i w założeniach polskiej ustawy	83
Jakub Bartosiak Czyj jest budżet państwa	95

III. PROBLEMATYCZNA DOMENA PUBLICZNA

Marcin Trzebiatowski Komerccjalizacja domeny publicznej w prawie znaków towarowych	109
Piotr Zakrzewski Autorskie prawa majątkowe jako przedmiot sukcesji prawnej mortis causa.....	155

Krzysztof Siewicz	
Poszukiwanie optymalnego sposobu wdrożenia dyrektywy 2012/28	169
Andrzej Radomski	
Granice wolności w kulturze - na marginesie dyskusji o prawach autorskich	191

IV. DOMENA PUBLICZNA W PRAKTYCE

Maciej Dziubecki	
Wolna kultura, czyli dostępna kultura	207
Jerzy Latawiec	
Lubelska Biblioteka Wirtualna. Historia i założenia projektu . . .	215
Łukasz Kowalski, Joanna Zętar	
Uwalnianie kultury w Ośrodku „Brama Grodzka - Teatr NN” .	219
Tomasz Ganicz	
Domena publiczna - obszar wolności.....	223

Krzysztof Siewicz	
Poszukiwanie optymalnego sposobu wdrożenia dyrektywy 2012/28	169
Andrzej Radomski	
Granice wolności w kulturze - na marginesie dyskusji o prawach autorskich	191

IV. DOMENA PUBLICZNA W PRAKTYCE

Maciej Dziubecki	
Wolna kultura, czyli dostępna kultura	207
Jerzy Latawiec	
Lubelska Biblioteka Wirtualna. Historia i założenia projektu . . .	215
Łukasz Kowalski, Joanna Zętar	
Uwalnianie kultury w Ośrodku „Brama Grodzka - Teatr NN” .	219
Tomasz Ganicz	
Domena publiczna - obszar wolności	223