

## **Autor kultowego *Trainspotting* powraca w kolejnej polanej narkotycznym sosem, kontrowersyjnej książce!**

Trzy historie o pokręconej miłości, z jej wzlotami i upadkami, z charakterystycznym dla autora twistem. Ta lektura zmienia postrzeganie.

Sparaliżowana autorka bestsellerowych romansów historycznych, po wypadku przykuta do łóżka, planuje zemstę na mężu, który nurza się w hazardzie i permanentnie ją zdradza.

Okaleczona piękność, przy pomocy zakochanego w niej młodego kibola, zamierza odnaleźć człowieka handlującego lekiem, przez który sama od dziecka jest kaleką.

Nieszczęśliwa w małżeństwie młoda japiszonka i starzejący się klubowicz – przemytnik narkotyków – nawiązują szalony romans w rytm muzyki house i stroboskopów.

*Natarczywa, brutalna i posępnie zabawna proza*

Nick Hornby

**Ekranizacja z 2012 zdobywa liczne nagrody na festiwalach kina niezależnego**



# Spis treści

Lorraine jedzie do Livingston:	
<i>Romans rave'owy z czasów regencji</i>	15
Szczęśliwy los ciągle umyka:	
<i>Romans farmaceutyczny</i>	103
Niepokonani:	
<i>Romans house'owy na kwasie</i>	195

# Irvine Welsh

Urodzony w 1958 roku szkocki pisarz, autor powieści, scenariuszy filmowych i sztuk teatralnych. Jego książki charakteryzują się **slangowym, surowym językiem**, często traktują o mrocznych stronach życia, **nie uznają tematów tabu**. Epatują naturalistycznymi scenami przemocy, seksu, narkomanii i rysują raczej beznadziejny, depresyjny i brudny obraz świata. Pomimo tego znajduje się w nich miejsce na **przewrotny, wisielczy humor**.

Jego debiutancka powieść ***Trainspotting*** (1993) **z miejsca stała się bestsellerem**, oprócz sukcesu komercyjnego przynosząc uznanie zarówno czytelników, jak i krytyki. Historia młodych ludzi uciekających w heroinę przed nudą, beznadzieją i brutalnością życia stała się **podstawą scenariusza filmu**, który do dziś uznawany jest za dzieło kultowe. W 1994 roku autor dostał za nią **Scottish Arts Council Book Award**.