

Spis treści

Niebezpieczeństwo czytania	7
--------------------------------------	---

Południe

List do ludzi z moich stron	21
Miriam Makeba – braterstwo w gniewie	33
Ze Scampii do Cannes	36
Ze złem walczyć sztuką	45
Mimo wszystko prawda istnieje	49
Kiedy trzęsie się ziemia, beton zabija	54

Ludzie

Kości kruche jak kryształ	63
Gra o wszystko	70
Tatanka	79
Człowiek, który był Donniem Brasco	92
Siani, prawdziwy dziennikarz	103
Latarnik	107
W imieniu prawa i w imieniu córki	111
Felicia	115

Biznes

Wspaniały towar	119
Budować, zdobywać	132
Zaraza i złoto	143

Wojna

Syndrom Vollmanna	151
Wietnamska apokalipsa	156
Ten dzień będzie wasz po wszystkie czasy	163

Północ

Duchy laureatów Nagrody Nobla	173
Przemowa w Akademii Szwedzkiej	181
Demony i życie	188
Domniemania bez końca	197
Nigdy więcej innego świata	205
Kto pisze, umiera	213
Podziękowania	225
Noty o tekstach	229

Roberto Saviano (ur. 1979) zadebiutował jako pisarz powieścią *Gomorra – podróż po imperium kamorry* (2006), w której odsonił mechanizmy działania mafii neapolitańskiej, wykraczające daleko poza zwykłą przestępczość i handel narkotykami. Książka odniosła ogromny sukces na całym świecie, na jej podstawie powstała sztuka teatralna oraz film, który otrzymał wiele nagród, m.in. Grand Prix na festiwalu w Cannes. Przyniosła autorowi sławę, ale też wyrok śmierci wydany przez kamorrę. Od 2006 roku Saviano był zmuszony ukrywać się, przydzielono mu ochronę policji. Mimo to nie przestał pisać, współpracował z wieloma gazetami, m.in.: „La Repubblica”, „L’Espresso”, „New York Times”, „Washington Post”, „Times”, „El País”, „Die Zeit”, „Der Spiegel”.

Piękno i piekło to zbiór artykułów opublikowanych w latach 2004–2009, ponownie opracowanych przez autora z myślą o wydaniu w jednym tomie. Teksty są różnorodne, jednak wszystkie odzwierciedlają wielką pasję poznawania i opisywania świata, zarówno jego pięknej, jak i przerażającej strony. Saviano powraca do tematów znanych z *Gomorry*: narkotyki, biznes budowlany, utylizacja odpadów. Píše też o ludziach, którzy wywarli na nim duże wrażenie. O tych, którzy pomimo ogromnych trudności podjęli wysiłek realizowania się w swojej dziedzinie i życia w pełni, jak Lionel Messi albo Michel Petrucciani. A także o pisarzach i dziennikarzach, takich jak Gustaw Herling-Grudziński, Uwe Johnson, Anna Politkowska, Salman Rushdie, Giancarlo Siani, którzy podobnie jak on chcieli dać świadectwo prawdzie.