

Spis treści

Prolog	7
Rozdział 1 , w którym tata mizia poduszki, Amelia planuje podróż, a Mi podejmuje decyzję, która zaważy na tej książce	10
Rozdział 2 , w którym wszyscy wdrażają tajne plany: Amelia pod hasłem „Romantyczność”, a Kuba pod hasłem „Nowe opakowanie”	42
Rozdział 3 , w którym Mi poznaje drugie znaczenie słowa „Włochy”	64
Rozdział 4 , w którym Mi poznaje trzecie znaczenie słowa „Włochy”	82
Rozdział 5 , w którym okazuje się, że czasem kłamstwo ma krótkie nogi, zawiazuje się wenecki spiszek, a kłamstwo czasem ma nogi dłuższe	97
Rozdział 6 , w którym tylko cudem udaje się uniknąć totalnej wtopy, podejrzenia Mi okazują się uzasadnione, a starsza pani ratuje sytuację	115
Rozdział 7 , w którym Amelia, Kuba, Mi i Albert podróżują wagonem, którego nie ma, ale za to w bardzo komfortowych warunkach	142

Rozdział 8 , w którym pojawiają się dziwolągi-brzuchomówcy, postrachy niemieckich konduktorów, a Imbir udaje Obcego	165
Rozdział 9 , w którym pada pytanie o to, czy wampiry istnieją, a łakomstwo Imbira okazuje się wybawieniem	185
Rozdział 10 , w którym docierają do celu swojej podróży, ale to wcale nie koniec, bo wyruszają na zupełnie nieoczekiwaną wyprawę gondolą, a Imbir ponownie okazuje się psem obronnym	211
Rozdział 11 , w którym dzieci poznają klątwę wiszącą nad pałacem i najgorsze obawy Mi spełniają się, a przynajmniej tak jej się wydaje	267
Rozdział 12 , w którym Mi podpisuje umowę na sto lat, Albert okazuje się mistrzem strategii, a wenecki spiszek... prawie się udaje	299
Epilog	323