

# Spis treści

|  |    |
|--|----|
| PRZEDMOWA: Gry w prestiż .....         | 7  |
| Podziękowania .....                    | 25 |
| WSTĘP: Nagrody i badanie kultury ..... | 29 |

## CZĘŚĆ PIERWSZA

### Epoka nagród

|  |    |
|--|----|
| 1. Szaleństwo nagród .....                         | 39 |
| 2. Pierwzory nowoczesnej nagrody kulturalnej ..... | 46 |
| 3. Logika przyrostu .....                          | 59 |
| 4. Nagrody jako rozrywka .....                     | 70 |

## CZĘŚĆ DRUGA

### Osobliwości przemysłu nagród

|  |     |
|--|-----|
| 5. Stwarzanie nagrody .....                        | 95  |
| 6. Zarządzanie gustem .....                        | 102 |
| 7. Trofea jako przedmioty produkcji i handlu ..... | 121 |

## CZĘŚĆ TRZECIA

### Gra i gracze

|  |     |
|--|-----|
| 8. Skandaliczna waluta .....                     | 141 |
| 9. Nowa retoryka komentarzy .....                | 147 |
| 10. Strategie protekcjonalności, style gry ..... | 159 |

## CZĘŚĆ CZWARTA

### Globalna ekonomia prestiżu kulturowego

|   |     |
|---|-----|
| 11. Sztuka jako międzynarodowy sport .....  | 179 |
| 12. Nowa geografia prestiżu .....           | 188 |
| 13. Nagrody i polityki kultury świata ..... | 207 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Dodatki .....      | 222 |
| Bibliografia ..... | 236 |
| Indeks .....       | 245 |