

DAS PROGRAMM

A photograph of a fried egg with two bright yellow yolks on a white plate. A large, bold black comma is placed to the right of the egg, partially overlapping it. The text 'LINZ 2009 KULTURHAUPTSTADT EUROPAS' is printed in black capital letters over the lower part of the egg.

LINZ 2009
KULTURHAUPTSTADT
EUROPAS

*LINZ. VERÄNDERT, 6**LINZ WELCOME 14*

Linz heißt Sie willkommen. Am 31.12.2008 öffnet die Kulturhauptstadt für die kommenden 365 Tage ihre Türen, tags darauf das neue Ars Electronica Center. Hier begrüßt Sie Adalbert genauso wie Anton. Wer es weniger klassisch mag, lässt sich die Stadt von Kulturlotsinnen oder RebellInnen zeigen und gewinnt so neue Ein- und Aussichten. Durch den Schneesturm geht's ins Theater und zum Übernachten bietet sich das unkonventionellste Hotel zwischen Donau, Themse und Tejo an.

LINZ HAUPTSTADT 38

Linz, die Kulturhauptstadt mit Beziehungen. Die lässt sie offen spielen, wenn das Lentos für seine Best-of-Schau munter Kunst sammeln geht. Oder legt sie offen in einen eigens kreierten Atlas. Ganz offensichtlich, weil gelb und auffällig, ist das Haus Zur Schönen Aussicht. Dieses thront über dem neuen Stadtautobahn-Tunnel Bindermichl/Spallerhof an der südlichen Peripherie. Also in einem der insgesamt zwölf Kulturhauptstadtteile des Monats, wo auch das Festival der Regionen im Frühsommer 2009 Halt macht.

LINZ MACHT 60

Linz macht die Augen auf. Und entdeckt bei geführten Streifzügen unzählige Überwachungskameras. Kameras waren zwar auf Napoleons Polizeipräsidenten Fouché nicht gerichtet, verfolgt fühlte er sich im Linzer Exil trotzdem. Ein Besuch bei der Messe für Gegenkultur und Widerstandstechnologien hätte vielleicht Abhilfe geschaffen. Die Kulturhauptstadt öffnet einem aber auch die Ohren. Wenn zum Beispiel die HÖRSTADT zur bewussten und ideenreichen Gestaltung der hörbaren Umwelt und zur Zivilcourage im Widerstand gegen Zwangsbeschallung aufruft.

LINZ REISE 82

Auf Entdeckungsreise mit der Kulturhauptstadt. Wann ist eine Reise eine Reise? Zählt eine Fahrt auf den Pöstlingberg schon dazu? Wie reist der Klang und wie verbreitet sich Musik um die Welt, um letztendlich hier anzukommen? Was bewegt jemanden, der auf Durchreise ist, in Linz auszusteigen, die Stadt zu besuchen, Menschen kennen zu lernen und Spuren zu hinterlassen? Und ist schließlich die größte Reise nicht die, wenn man wie ein Eremit schweigsam und in Askese zu sich selbst findet?

LINZ WELT 102

Linz blickt zum Horizont und darüber hinaus. In Richtung Europa, wenn über Sprach- und Ländergrenzen hinweg Musik und Literatur zu Botschaftern der Kulturhauptstadt werden, die ihrerseits vielfältige Nachrichten an den Adressanten zurück senden. Wenn sich die Türkei, die Schweiz und Norwegen nahtlos in ein Europa jenseits der Europäischen Union einfügen. Und wenn nach und nach bildende Künstler aus aller Welt das neu geschaffene Artist-in-Residence-Quartier in der Kulturhauptstadt beleben.

LINZ GEDÄCHTNIS 128

Eine Stadt betreibt kollektives Gedächtnis-Training. Dafür begibt sie sich in Museen, an ungewöhnliche Plätze, aber auch an ganz alltägliche Orte. Auf diesem Weg durchforstet sie die Vergangenheit, um etwa herauszufinden, welche Spuren der Nationalsozialismus hinterließ. Oder ein ganzes Museum wird in ein Wohnhaus umfunktioniert, dessen Zimmer die Stadt und ihre Entwicklung in den letzten 30 Jahren reflektieren. Und außerdem wird das ganze Jahr über gefeiert, unzählige Jubiläen, aber sicher keine runden, denn die beklatscht ja sowieso jeder.

LINZ WISSEN 150

Was weiß Linz? Gute Frage, die unter Umständen in 80 und einem Tag beantwortet werden kann. Kepler hätte sicher einige Erklärungen parat gehabt, in seinem Salon ist bestimmt mehr zu erfahren. Und auf der nach ihm benannten Universität werden neue methodische und theoretische Annäherungen an Politik, Wirtschaft, Gesellschaft und Subjektivität erörtert. Wir können uns aber auch an Schulen umsehen, was sich dort bewegt. Und wer's wirklich wissen will, der besucht die Academy of the Impossible, denn die macht praktisch alles möglich.

LINZ LUST..... 170

So definiert sich das Lustprinzip einer Kulturhauptstadt: Wenn man sich bei der Theaterlust einen Sonnenbrand holt, in Ottensheim oder am Donaustrand baden geht und sich ausnahmsweise auch zum Kasperl machen darf. Wenn's für die Kunst höhenrauschig hoch hinaus geht, mörderisch gute Literatur präsentiert wird oder die good night Hörgewohnheiten, Sehweisen, Genres und mediale Begrenzungen aufbricht. Das Jahr des puren Lustgewinns.

LINZ FEIERTAG 196

Das schöne an Feiertagen ist, dass sie alle Jahre wieder kommen. Sie durchbrechen als fixer Lebensbestandteil den Alltag. Fast so wie das LinzFest, das Crossing Europe Filmfestival, das Pflasterspektakel, Schächspir, das Brucknerfest oder das Ars Electronica Festival. Diese Termine haben wir schon rot im Kalender notiert. Und an ganz besonderen Feiertagen gibt es auch Geschenke. Die Kulturhauptstadt bekommt ihres am Nationalfeiertag: ein Konzert für Österreich, überreicht von den Wiener Philharmonikern.

LINZ TRAUM 218

Man wird ja noch träumen dürfen. In Linz sogar ein ganzes Jahr oder 52 Wochen lang, an denen die Welt gerettet werden kann. Womöglich wird Friede gefunden, wenn nicht auf Erden, so in der Musik oder in der Poesie. Und jetzt Weiterträumen. Von großen Wolken, die wie Klangflächen über der Stadt schweben. Zum Träumen bietet sich auch ein Besuch im Circus an. In über hundert Aufführungen wird das ein Ort der Magie. Hereinspaziert! Manege frei! Machen Sie mit! Die Kulturhauptstadt-Bühne ist eröffnet.

PROGRAMM 09 249

LINZ SERVICE 264

LINZ09 PARTNER 274

LINZ09 TEAM 276

PROJEKTINDEX 280

LINZ09 GESELLSCHAFT 284

IMPRESSUM 285