

OD AUTORA	7
WPROWADZENIE	10
ROZDZIAŁ PIERWSZY KARTEZJUSZ	15
WPROWADZENIE	15
BIOGRAFIA	16
I. METODA	21
II. METAFIZYKA	25
III. NAUKA	34
IV. MORALNOŚĆ	38
V. LOSY KARTEZJANIZMU	41
ROZDZIAŁ DRUGI PASCAL	45
BIOGRAFIA	45
I. ODCIENIE GENIUSZU PASCALA	46
II. SYNTEZA MYŚLI PASCALA	54
ZAKOŃCZENIE	61
ROZDZIAŁ TRZECI SPINOZA	63
BIOGRAFIA	63
I. METODA	64
II. METAFIZYKA	68
III. PSYCHOLOGIA	71
IV. MORALNOŚĆ	74
ROZDZIAŁ CZWARTY MALEBRANCHE	79
BIOGRAFIA	79
I. TEORIA POZNANIA	80
II. METAFIZYKA	85
ROZDZIAŁ PIĄTY LEIBNIZ	91
BIOGRAFIA	91
I. LOGIKA	93
II. METAFIZYKA	96
III. PSYCHOLOGIA	104
WNIOSKI	108
ROZDZIAŁ SZÓSTY WOLF	109
BIOGRAFIA	109
WNIOSKI	116

ROZDZIAŁ SIÓDMY EMPIRYZM ANGIELSKI	118
I. BACON	118
II. HOBBS	124
III. LOCKE	130
IV. BERKELEY	137
V. HUME	145
ROZDZIAŁ ÓSMY KANT	155
BIOGRAFIA	155
I. OGÓLNA IDEA KANTYZMU	158
II. KRYTYCZNY PUNKT WIDZENIA	162
III. KRYTYKA POZNANIA ZMYSŁOWEGO	169
IV. KRYTYKA INTELEKTU	173
V. KRYTYKA ROZUMU	178
VI. KRYTYKA ROZUMU PRAKTYCZNEGO	186
VII. PODSUMOWANIE	193
ROZDZIAŁ DZIEWIĄTY IDEALIZM NIEMIECKI	203
CECHY OGÓLNE	203
I. FICHTE	205
II. SCHELLING	212
III. HEGEL	218