

SPIS TREŚCI

Krytyk, dzieło i twórca	5
-----------------------------------	---

I. KONTURY

Współczesna literatura polska	13
„I nie miłować ciężko...”	35
Grupa „Kontynentów”	45

II. ŁAMANIE GŁOWY

„Nowości potrząsa kwiatem”	67
Ideologia i realizm	80
Irzykowski po latach	94
Książka o Witkacym	112
Reakcja antysentymentalna	118
Reszta niech będzie przydana	141
Rodzaje krytyki	149

III. STRONA MARZEŃ

Niepochwytny sens poezji	155
Liryka ascezy i liryka nadmiaru	166
Dramat poezji Różewicza	177
Radość i smutek sporu	192
„Z przestrzeloną światłem skronią...”	201
Słowa w jarzmie metafizyki	208
Matematyka czy retoryka	214
Na niemożliwej granicy	219

Posłanie Grochowiaka	226
Z Syzyfa Demostenes	234
Z paszczy Lewiatana	239

IV. PRZESKAKUJĄC PAGÓRKI

Hipnoza	249
Demaskacja i taktyka	255
Za Spiżową Bramą	260
Niobe współczesna	267
Tragedia nietragiczna	272
Lament na koturnach	276
Spojrzenie w otchłań	281
Czarna róża	287
Sennik bez rozwiązań	291
Rapsodia artystyczna	296
Naiwność, fanatyzm, zbrodnia	303
Ani na wozie, ani pod wozem	308

V. RÓŻNE SEZONY

Wizjoner i obserwator	315
Przed Kolchidą	319
Benia Krzyk i żołnierze rewolucji	323
Tęsknota do latarni	328
„Ci, co mówią o niebie, nie idą tam wcale”	331
Filozof zagłady i nadziei	335
Czary i czarty niemieckie	339
Rozdroża moralności	344
Stiller czyli spokój sumienia	349
Eksperymenty Butora	354
Czas przeszły niedokonany	360
Rozdarta zasłona	365