

Spis treści

Wprowadzenie	5
Czesław Robotycki Muzeum, miejsce dla rzeczy i idei	9
Krzysztof Piątkowski Ramy obrazu: refleksje o kulturze	15
Piotr Szacki Słowo jako eksponat	23
Andrzej Piotr Kowalski Zabytek archeologiczny a postnowoczesna „muzealizacja”	27
Barbara Chlebowska Muzealne aspekty pamięci zbiorowej i jednostkowej	41
Aleksandra Rzepkowska Uwagi o deponowaniu przeszłości w muzeum	49
Jarosław Eichstaedt	
Jan Święch Uwagi o postrzeganiu ekspozycji w muzeum pod otwartym niebem	55
Katarzyna Marciniak Chrześcijaństwo - idea - obraz	63
Justyna Kowalińska Nie piękno lecz prawda - obraz w sztuce tybetańskiej	71
Inga Kuźma Inne muzeum - inna rzeczywistość	75
Joanna Minksztyrn Muzeum przyjazne?	81
Maria Magdalena Koško I wszystko jest grą? Obraz jednego autora (osobiste refleksje o perspektywach muzealnictwa etnograficznego)	87