

Spis treści

Wstęp [7]

Tomasz Wiślicz

Niedohistorie, czyli dlaczego pewne opowieści o przeszłości nie stają się historiami [11]

Marcin Sarnek

Królowie nie giną w wypadkach drogowych. Teorie spisku i narracje gier wideo [23]

Jakub Morawiec

Co stało się z Olafem Tryggvasonem po bitwie w Øresundzie, czyli (krypto)-historia pewnej pogłoski [45]

Joanna Maj

Zwrot. Jak zaczął się renesans Stephena Greenblatta [57]

Aleksandra Skrzypietz

Listy Jana Sobieskiego z lat 1665—1666 jako źródło czarnej legendy Marii Kazimieri [67]

Jakub Gajda

Malarskie kłamstwa: próba odczytania malarstwa rodzajowego Jana Vermeera Van Delft [83]

Bartłomiej Broda

O tajemnym znoszeniu się podczas wojny przez listy — parę słów o pierwszej polskiej rozprawie o kryptologii i szyfrowaniu w nowożytnej Rzeczypospolitej [91]

Łukasz Słoiński

Kuba Rozpruwacz: Portret(y) popkulturowy(e) [105]

Justyna Jajszczok

Parazytologiczne kryptohistorie: tropikalne przesady i uprzedzenia [115]

Maciej Białous

El Cuarto Reich. Kinematografia o powojennych losach nazistów w Ameryce Południowej [125]

Monika Samsel-Chojnacka

Mężczyzna, który zabił premiera — tajemnica śmierci Olofa Palmego w powieściach kryminalnych Leifa G.W. Persona [141]

Piotr Majewski

Przeszłość zaklęta w artefaktach. Proces archeologizacji dyskursu narodowościowego w Republice Macedonii [155]

Włodzimierz Gogłoza

Jeźdźcy infokalipsy. Zarys historii politycznej kryptografii asymetrycznej do roku 2000 [169]

Noty o autorach [187]