

Spis treści

■ Wstęp, czyli papier i kultura 2.0	9
-------------------------------------	---

CZĘŚĆ PIERWSZA ALFABET NOWEJ KULTURY

A, B, C, K, 2, 0: Alfabet nowej kultury	13
B jak blog	15
C jak Creative Commons	17
D jak dot-com	19
E jak edukacja medialna	20
F jak fan	22
G jak gatekeeper (albo gatekeepera brak)	24
H jak hipertekst	26
I jak interaktywność	28
J jak joystick	30
K jak konwergencja	33
L jak Linux	35
M jak machinima	38
N jak nostalgia	40
O jak o, zero	43
P jak piractwo	46
R jak remediacja	48
S jak sfera prywatna, sfera publiczna	51
T jak tag	54
U jak ubi-komp	57
U jak usterka	59
W jak westernizacja	62

X	jak XXX	65
Y, Z	jak Ctrl+y, Ctrl+z	67

część DRUGA ARCHEOLOGIA PRZYSZŁOŚCI

■	Archeologia przyszłości	71
■	Dolina krzemowa kontra szklane domy	74
■	Kombi 2.0	77
■	Zmierzch blogów?	80
■	Internet i rewolucja	83
■	Nevermind	87
■	Szybko starzejący się prototyp	90
■	Internet – etap rozwoju telewizji?	93
■	Prefilmowa panorama	97
■	Błędne teorie?	100

część TRZECIA INNE TEKSTY

■	Kultura w czasach kornukopii. Nowa agenda instytucji kultury	105
■	Czekając na wiosnę	114
■	Od heavy metalu po świadome kserowanie. Przyczynek do rysu historycznego edukacji prawnoautorskiej w Polsce	119
■	Zrozumieć konserwę. O otwartości inaczej (część 1: nauka)	123
■	Zrozumieć konserwę. O otwartości inaczej (część 2: kultura)	127
■	Ćwierkanie w sękatej sieci	131
■	Jak zostać administratorem kulturowej bazy danych	135
■	Uroki życia na ogrodzonym osiedlu	139
■	O ciekawości i kosmicznych prawach autorskich	142
■	Super smutna historia o mediach, zapisana na taśmie Super 8	145
■	Ekonomia nie-uwagi	148
■	Warkocz księżniczki	151

■ Zremediuj mi, mamó	154
■ Piracka nowoczesność	158
■ Jak przeżyć atak zombie. Poradnik dla osób kulturalnych	161
■ GIF-y z wakacji	164
■ Koniec wwędkowania	167
■ Pocztówka z Rio	171
■ Kultura niewolna od konfliktów	175
■ Koniec 3.0, albo jak tabletem zrobić zdjęcie meduzie	180
Przypisy	183