

Spis treści

Od autora

I. O języku i prasie subkultur młodzieżowych lat dziewięćdziesiątych

1. Co to jest zin

2. Młodzież edukuje się sama albo o antyestetyce muzyki w czasopismach subkultury „metalowców”

Recenzent i fan

Cele i wartości

3. Kogo wychowują czasopisma dla miłośników gier komputerowych (o wartościowaniu w recenzjach i opisach)

Ten wspaniały kapitalizm

Czego szuka się w grze?

Jak umierają komputerowe ludziki?

4. Rola języka w kształtowaniu poczucia tożsamości subkultur młodzieżowych

5. Językowy dowcip alternatywistów

6. O osobliwym posługiwaniu się słowem w czasopismach subkultur (wspólnie z Krystyną Kajtoch)

Chory, chorobliwy, schorowany, choroba jako oznaczenia stanów pożądanых

Obłąkanie i obłąd

O umieraniu fanów metalu

Dlaczego muzyka zabija?

7. Obok „bruLionu” – tematy i prądy najmłodszej prozy polskiej

O utworach zaangażowanych

Tematy środowiskowe

Dzieciństwo, młodość, dorosłość

Wizje człowieka i świata

a) Śladem Nowej Fali

b) Drogą neonadrealizmu

Awangarda w awangardzie

Aneks

II. Jeszcze o prasie i jej języku

8. Czasopisma dla młodzieży w latach dziewięćdziesiątych – wybrane problemy kultury języka, stylu, perswazji

Problemy poprawności

Problemy stylistyki

a) Style specjalistyczne (tematyczne)

b) Anglicyzmy

c) Między retoryką, stylizacją, potocznością a sztuką

d) Stylizacja na język młodzieży

W stronę zagadnień perswazji

a) Aby przekonać...

b) I aby nie musieć przekonywać...

Ozdobność i rozrywka

9. Fan i idol w „Bravo”. O pewnych wzorcach zachowań

10. „Płomyk” a czasopisma współczesne. Studium z językowej analizy zawartości

11. Prasa studencka lat 80. XX w. – agonia czy przemiana

12. Uwagi o języku czasopism lokalnych (wspólnie z Krystyną Kajtoch)

13. W świecie tabloidowych nagłówków

Retoryczna poligrafia

Dla uważniej czytających

O uporządkowaniu naddanym i nagłówkach ekspresywnych

Tabloid strategiem

Kreowanie świata

Tekstowy obraz rzeczywistości

Rysa na fundamencie?

14. Piszząc miłość

15. Jak badać literaturę popularną? Kolejna odpowiedź

Niektóre starsze ujęcia

Strukturalizm

Co dalej?

A może analiza zawartości?

Analiza zawartości a literatura

W Polsce

Jak literaturoznawcy mogli byli przeprowadzać Content Analysis, ale tego nie zrobili

A jak prasoznawca mógłby badać literaturę popularną

Literatura

Nota edytorska