

INHALT

VORWORT	5
Ferdinand Schmatz, Wien DER WÖRTER FLUSS Zu den Textstufen eines Gedichtes von Reinhard Priessnitz	7
Mercedes Blanco, Paris WANDLUNGEN DER METHODE IN DER POETIK	13
Jacques-Alain Miller, Paris DIE LACANSCHЕ ARBEIT ÜBER DEN MYTHOS	40
Franz Kaltenbeck, Paris ENTZWEI Eine Lektüre von <i>privilegium minus</i>	46
Pierre Lusson, Jacques Roubaud, Paris MATERIALIEN ZU EINER FORMALEN LEKTÜRE ZWEIER GEDICHTE VON REINHARD PRIESSNITZ	56
Renate Kühn, Dortmund DAS DRAMA DES VERSTEHENS Theatermetaphorik bei Reinhard Priessnitz	61
Olaf Nicolai, Leipzig „WEG VON DER STATIK!“ Gedanken zu erkenntnistheoretischen Implikationen der Poetik von Reinhard Priessnitz	72
Michael Thurnheim, Paris SEHNEN NACH EINGETROPFTEM Zu den Gedichten von Reinhard Priessnitz	82
Jörg Drews, Bielefeld REINHARD PRIESSNITZ ALS LITERATURKRITIKER	89
Helmut Heißenbüttel, Borsfleth REINHARD PRIESSNITZ' „ZETTERLINTERVIEW MIT ARNULF RAINER AM 23. FEBRUAR 1969 VORMITTAGS“	98