

INHALT

VORWORT	5
Ferdinand Schmatz, Wien	
DER WÖRTER FLUSS	
Zu den Textstufen eines Gedichtes von Reinhard Priessnitz	7
Mercedes Blanco, Paris	
WANDLUNGEN DER METHODE IN DER POETIK	13
Jacques-Alain Miller, Paris	
DIE LACANSCHE ARBEIT ÜBER DEN MYTHOS	40
Franz Kaltenbeck, Paris	
ENTZWEI	
Eine Lektüre von <i>privilegium minus</i>	46
Pierre Lusson, Jacques Roubaud, Paris	
MATERIALIEN ZU EINER FORMALEN LEKTÜRE	
ZWEIER GEDICHTE VON REINHARD PRIESSNITZ	56
Renate Kühn, Dortmund	
DAS DRAMA DES VERSTEHENS	
Theatermetaphorik bei Reinhard Priessnitz	61
Olaf Nicolai, Leipzig	
„WEG VON DER STATIK!“	
Gedanken zu erkenntnistheoretischen Implikationen	
der Poetik von Reinhard Priessnitz	72
Michael Thurnheim, Paris	
SEHNEN NACH EINGETROPFTEM	
Zu den Gedichten von Reinhard Priessnitz	82
Jörg Drews, Bielefeld	
REINHARD PRIESSNITZ ALS LITERATURKRITIKER	89
Helmut Heißenbüttel, Borsfleth	
REINHARD PRIESSNITZ' „ZETTERLINTERVIEW MIT	
ARNULF RAINER AM 23. FEBRUAR 1969 VORMITTAGS“	98