

SPIS RZECZY.

Literatura średniowieczna. 1 — 46

Rozdział I. Od przyjęcia chrześcijaństwa aż do wieku XV. Początki literatury. 1 — 14

- | | | | |
|---|----|--|---------|
| § | 1. | Oświata w Polsce średniowiecznej. Ogólny charakter literatury średniowiecznej | 1 — 3 |
| § | 2. | Wincenty Kadłubek | 3 — 7 |
| § | 3. | Pieśń Bogurodzica | 7 — 8 |
| § | 4. | Literatura wieku XIV. Janko z Czarnkowa | 8 — 11 |
| § | 5. | Kazania świętokrzyskie. Kazania gnieźnieńskie. Psalterz floryański. Pieśni religijne | 11 — 14 |

Rozdział II. Wiek XV. Rozkwit Akademii krakowskiej. Początki humanizmu 15 — 46

- | | | | |
|---|-----|---|---------|
| § | 6. | Potęga Polski w XV wieku. Rozwój oświaty | 15 — 16 |
| § | 7. | Akademia krakowska; scholastyka. | 16 — 17 |
| § | 8. | Jan Długosz | 17 — 25 |
| § | 9. | Humanizm | 25 — 28 |
| § | 10. | Jan Ostroróg | 28 — 30 |
| § | 11. | Proza polska. Biblia królowej Zofii. Rozmyślanie o żywocie Pana Jezusa. Historia Aleksandra Macedońskiego | 30 — 33 |
| § | 12. | Pieśni religijne. Skarga Matki Boskiej. Pieśń o Zwiastowaniu. Ładysław z Gielniowa. Hymn o Duchu Świętym | 33 — 37 |
| § | 13. | Legenda o ś. Aleksym. | 37 — 39 |
| § | 14. | Wiersze religijno-dydaktyczne. Skarga umierającego. Rozmowa Mistrza ze Śmiercią | 39 — 41 |
| § | 15. | Poezya świecka. Wiersz Złoty. Satyra na chłopów. Pieśń o zamordowaniu Tęczyńskiego. List miłosny | 41 — 46 |

Literatura wieku XVI 47 — 240

Rozdział III. Od początku wieku XVI aż do roku 1543. Poezya polsko-łacińska. Pierwsze drukowane książki polskie 47 — 66

§ 16.	Dzieje Polski w pierwszej połowie XVI w. Humanizm. Mikołaj Kopernik	47 — 50
§ 17.	Charakterystyka poezji polsko-łacińskiej	50 — 52
§ 18.	Klemens Janicki	52 — 57
§ 19.	Język ojczysty w literaturze. Pamiętniki Janczara. Pieśń o pruskiej porażce.	57 — 61
§ 20.	Pierwsze druki polskie. Biernat z Lublina	61 — 64
§ 21.	Jan z Koszyczek. Baltazar Opeć.	64 — 66

Rozdział IV. Od roku 1543 aż do końca XVI w. Wiek złoty:

	mądrość i piękno literatury staropolskiej	67 — 240
§ 22.	Oświata i jej główne czynniki: ruch polityczny <u>szla-</u> chty, reformacja i humanizm	67 — 70
§ 23.	Tryumf języka ojczystego; wpływ reformacyi i huma- nizmu na literaturę; jej piękno i duch chrześcijańsko- patryotyczny.	70 — 73
§ 24—27.	Mikołaj Rej	73 — 97
§ 28.	Marcin Bielski.	97 — 104
§ 29.	Marcin Kromer	104 — 109
§ 30.	Andrzej Modrzewski.	109 — 121
§ 31.	Stanisław Orzechowski.	121 — 131
§ 32—33.	Łukasz Górnicki	131 — 146
§ 34—43.	Jan Kochanowski	146 — 199
§ 44.	Mikołaj Szarzyński	199 — 203
§ 45—46.	Sebastyan Klonowicz.	204 — 214
§ 47.	Reinhold Heidenstein	214 — 219
§ 48—49.	Piotr Skarga.	219 — 240

Literatura wieku XVII 241 — 364

Rozdział V. Wiek XVII. Zanikanie mądrości i piękna . . . 241 — 364

§ 50.	Oświata; anarchia polityczna; nietolerancja religijna	241 — 244
§ 51.	Charakterystyka literatury XVII wieku; literatura rę- kopiśmienna, powieści, panegiryki, pisma religijne; styl i język; strony dodatnie literatury XVII wieku	244 — 251
§ 52.	Szymon Szymonowicz	251 — 259
§ 53.	Maciej Sarbiewski	259 — 263
§ 54.	Szymon Zimorowicz	263 — 266
§ 55.	Fabian Birkowski.	266 — 270
§ 56.	Szymon Starowolski	270 — 277
§ 57.	Krzysztof Opaliński.	277 — 283
§ 58.	Łukasz Opaliński.	283 — 285
§ 59.	Andrzej Fredro	285 — 286
§ 60.	Piotr Kochanowski. Hieronim Morsztyn	286 — 288
§ 61.	Andrzej Morsztyn	288 — 293
§ 62—63.	Samuel Twardowski	293 — 308
§ 64.	Bartłomiej Zimorowicz.	308 — 313
§ 65—67.	Wacław Potocki	313 — 338
§ 68—69.	Wespazjan Kochowski	338 — 350
§ 70.	Jan Pasek	350 — 364