

Spis treści

Narodziny filmu z ducha literatury

Krzysztof Loska	
Narodziny filmu z ducha literatury	7
Alicja Helman	
<i>Rashomon</i> – Akutagawa, Kurosawa i inni	13
Katarzyna Sonnenberg	
<i>Nigorie</i> – w poszukiwaniu prawdy o losie kobiet	31
Katarzyna Gąsior	
<i>Jestem kotem</i> – melancholia i cnota niedziałania	47
Aleksandra Szczechła	
<i>Zarządca Sanshō</i> – polityka, rodzina i kobieta	61
Piotr Kletowski	
Japońskie egzorcyzmy – <i>Kwaidan</i> , czyli opowieści niesamowite	75
Mikołaj Melanowicz	
<i>Sasameyuki</i> – obraz pięknej Japonii z dramatem rodzinnym w tle	87
Adam Garbicz	
Zmiana perspektywy: ekranizacje powieści Yasunariego Kawabaty	97
Michał Bobrowski	
Trzy oblicza samuraja. Filmowe adaptacje powieści <i>Musashi</i> Eijiego Yoshikawy	109
Małgorzata Radkiewicz	
<i>Płynące obłoki</i> – „osobista powieść” Japonki	129

Beata Kubiak Ho-Chi	
Gdy słowa przestają wystarczać. O filmie <i>Yūkoku</i> Yukio Mishimy.....	143
Krzysztof Loska	
Ziarna piasku na pustyni – o niektórych motywach w twórczości Kōbō Abe i Hiroshiego Teshigahary	167
Bartosz Zając	
Nieruchome kadry Masahiro Shinody	183
Elżbieta Wiącek	
Na fali „Bananomanii”: historie nie tylko kuchenne	199
Agnieszka Kamrowska	
Wypełnić pustkę: <i>Tony Takitani</i> w filmowej adaptacji Juna Ichikawy	221
Andrzej Pitrus	
<i>Dark Water</i> : z Zatoki Tokijskiej do East River i z powrotem.....	233
Filmografia	245
Biogramy autorów	253