

Inhalt

Bernd Witte
Einleitung 7

Dirk Blasius
Epoche – sozialgeschichtlicher Abriß 14

Alberto Martino
Publikumsschichten und Leihbibliotheken 32

Sibylle Obenaus
Buchmarkt, Verlagswesen und Zeitschriften 44

Bernd Witte
Literaturtheorie, Literaturkritik und Literaturgeschichte 63

Walter Hömberg
Literarisch-publizistische Strategien der Jungdeutschen
und Vormärz-Literaten 83

Winfried Bauer
Geistliche Restauration versus Junges Deutschland und
Vormärz-Literaten 99

Alexander von Bormann
Romantische Erzählprosa 112

Winfried Hartkopf
Historische Romane und Novellen 134

Marion Beaujean
Unterhaltungs-, Familien-, Frauen- und Abenteuerromane 152

Joseph A. Kruse
Zeitromane 164

Wulf Wülfing
Reiseliteratur 180

Peter von Matt
Landschaftsdichtung 195

Peter von Matt
Naturlyrik 205

Erika Tunner
Liebeslyrik 219

Giuseppe Farese
Lyrik des Vormärz 227

Helmut Schanze
Hof- und Stadttheater 245

Gerd Heinemann
Historische und mythologische Dramen 263

Herbert Zeman
Alt-Wiener Volksskomödie 276

Gert Mattenkrott
Der späte Goethe 284

Albrecht Betz
Portrait Heines 301

Walter Hinderer
Portrait Büchners 310

Johannes Weber
Epoche in der Literaturgeschichtsschreibung 322

Anmerkungen 334

Bibliographie 344

Zeittafeln 358

Über die Verfasser 367

Personenregister 368

Werkregister 374