

Inhalt

Bernd Witte

Einleitung 7

Dirk Blasius

Epoche – sozialgeschichtlicher Abriss 14

Alberto Martino

Publikumsschichten und Leihbibliotheken 32

Sibylle Obenaus

Buchmarkt, Verlagswesen und Zeitschriften 44

Bernd Witte

Literaturtheorie, Literaturkritik und Literaturgeschichte 63

Walter Hömberg

**Literarisch-publizistische Strategien der Jungdeutschen
und Vormärz-Literaten** 83

Winfried Bauer

**Geistliche Restauration versus Junges Deutschland und
Vormärz-Literaten** 99

Alexander von Bormann

Romantische Erzählprosa 112

Winfried Hartkopf

Historische Romane und Novellen 134

Marion Beaujean

Unterhaltungs-, Familien-, Frauen- und Abenteuerromane 152

Joseph A. Kruse

Zeitromane 164

Wulf Wülfing

Reiseliteratur 180

Peter von Matt

Landschaftsdichtung 195

Peter von Matt
Naturlyrik 205

Erika Tunner
Liebeslyrik 219

Giuseppe Farese
Lyrik des Vormärz 227

Helmut Schanze
Hof- und Stadttheater 245

Gerd Heinemann
Historische und mythologische Dramen 263

Herbert Zeman
Alt-Wiener Volkskomödie 276

Gert Mattenklott
Der späte Goethe 284

Albrecht Betz
Portrait Heines 301

Walter Hinderer
Portrait Büchners 310

Johannes Weber
Epöche in der Literaturgeschichtsschreibung 322

Anmerkungen 334

Bibliographie 344

Zeittafeln 358

Über die Verfasser 367

Personenregister 368

Werkregister 374