

INHALT

I. EINFÜHRUNG IN DIE EPOCHE

1.1	Politische Grundlagen	15
	Die Restauration	15
	Der Nationalismus	16
	Der Liberalismus	18
	Die Burschenschaften	18
	Die Julirevolution (1830)	19
	Die Deutsche Revolution von 1848	22
1.2	Die sozialen Verhältnisse	24
	Die Stände	24
	Die wirtschaftliche Lage	25
1.3	Die geistigen Grundlagen	27
	Vom Idealismus zum Realismus	27
	Bibelkritik	28
	Saint-Simonismus	29
	Historismus	30
	Literatur und Kunst	31
1.4	Das Kulturleben	32
	Fortwirken von Klassik und Romantik	32
	Teegesellschaften	33
	Schulbildung	34
	Leseverhalten	35
	Buchwesen und Journale	36
	Musikleben	37
	Bildende Kunst	38

II. DIE ZERRISSENEN

2.1	Byronismus und Weltschmerz	41
2.2	Die Lyriker	44
	Nikolaus Lenau	44
	Die drei Zigeuner	45
	Schilflieder	46
	Himmelstrauer	47
	Die Albigenser (Verserzählung)	48
	Die Drei	54

	August Graf von Platen	55
	Ghaselen	56
	Sonette aus Venedig	58
	Tristan	59
	Heinrich Heine	61
	Das Buch der Lieder	61
	Ich weiß nicht, was soll es bedeuten...	62
	Mein Herz, mein Herz ist traurig...	64
	Die Jahre kommen und gehen...	65
	Die schlesischen Weber	67
	Deutschland. Ein Wintermärchen (Verserzählung)	68
	Romanzero	75
	Rhampsenit.	76
	Sie erlischt	79
2.3	Der Dramatiker	80
	Christian Dietrich Grabbe	80
	Herzog Theodor von Gothland	80
	Napoleon oder Die hundert Tage	83
2.4	Der Erzähler	96
	Karl Leberecht Immermann	96
	Münchhausen	97

III. DIE LIBERALEN

3.1	Emanzipation, das »Junge Deutschland« und der »Vor- märz«	109
3.2	Das Feuilleton als literarische Gattung	113
	Ludwig Börne	113
	Briefe aus Paris	114
	Heinrich Heine	116
	Reisebilder	116
	Briefe aus Berlin.	116
	Harzreise	119
	Ideen. Das Buch Le Grand	122
	Börne und Heine	126
	Adolf Glassbrenner.	127
	Herr Buffey...	127
	Bettine von Arnim	128
	Dies Buch gehört dem König	129
3.3	Der Dramatiker	132
	Georg Büchner.	132
	Dantons Tod	134
	Lenz (Erzählfragment)	145
	Woyzeck	150

3.4	Der Erzähler	160
	Karl Gutzkow	160
	Wally, die Zweiflerin	161
3.5	Politische Lyrik des Vormärz	168
	Nikolaus Becker	168
	Der deutsche Rhein	168
	Georg Herwegh	170
	Aufruf	170
	Ferdinand Freiligrath	172
	Der Mohrenfürst	173
	Trotz alledem!	175
	Von unten auf!	176
	Georg Weerth	177
	Das Hungerlied	177

IV. BIEDERMEIER

4.1	Biedermeier als kulturhistorischer Begriff	181
4.2	Die Lyriker	185
	Eduard Mörike	185
	Peregrina	187
	Verborgtheit	191
	Septembermorgen	192
	Schön-Rohtraut	192
	Begegnung	194
	Auf eine Lampe	195
	Der Kehlkopf	196
	Die Streichkröte	196
	Mozart auf der Reise nach Prag (Novelle)	198
	Denk' es, o Seele	201
	Arnette von Droste-Hülshoff	202
	Am Turme	203
	Der Knabe im Moor	205
	Die Judenbuche (Novelle)	206
4.3	Die Erzähler	213
	Jeremias Gotthelf	213
	Uli der Knecht	215
	Die schwarze Spinne	222
	Adalbert Stifter	228
	Brigitta	229
	Bergkristall	236
	Der Nachsommer	240
4.4	Die Dramatiker	248

4.4.1	Das Wiener Volkstheater	248
	Ferdinand Raimund	249
	Der Alpenkönig und der Menschenfeind	249
	Johann Nepomuk Nestroy	255
	Einen Jux will er sich machen	256
4.4.2	Das Burgtheater	263
	Franz Grillparzer	265
	Der Traum ein Leben	265
	König Ottokars Glück und Ende	270
	Der arme Spielmann (Erzählung)	278
	Friedrich Hebbel	283
	Maria Magdalene	286
	Herodes und Mariamne	293
	Agnes Bernauer	301

ANHANG

Begriffserklärungen	313
Personenverzeichnis	317