

Spis treści

Wstęp	9
ROZDZIAŁ I. WPROWADZENIE DO HISTORII HANFU	15
1. Kropla, która draży skałę, i iskra, która wznieca ogień.....	16
2. <i>Hanfu</i> jako moda	25
3. Działalność marek modowych wyspecjalizowanych w <i>hanfu</i>	32
4. <i>Hanfu</i> w przestrzeni społecznej i kulturze popularnej	36
ROZDZIAŁ II. HANFU ZAKORZENIONE W CESARSKICH DYNASTIACH I ICH INSPIRACJE.....	43
1. Formowanie się cesarstwa – konserwatywni Hanowie i ich poprzednicy	44
1.1. Najpopularniejsze kroje.....	44
1.2. Fryzury, dodatki i makijaż.....	49
2. Wei i Jin, dynastie Północne i Południowe.....	52
2.1. Najpopularniejsze kroje.....	52
2.2. Fryzury, dodatki i makijaż.....	57
3. Ekstrawaganccy Tangowie.....	59
3.1. Najpopularniejsze kroje.....	59
3.2. Fryzury, dodatki i makijaż.....	64
4. Eteryzni Songowie	67
4.1. Najpopularniejsze kroje.....	68
4.2. Fryzury, dodatki i makijaż.....	71
5. Olśniewający Mingowie.....	76
5.1. Najpopularniejsze kroje.....	76
5.2. Fryzury, dodatki i makijaż.....	85
6. Inspiracje <i>hanfu</i> oraz <i>hanfu</i> inspirowane	89
6.1. Wei Jin <i>feng</i>	90
6.2. <i>Hanfu</i> inspirowane strojem mniejszości	91

6.3. Element Han – przekraczając granice klasycznych <i>hanfu</i>	94
6.4. Inspiracje filmem i telewizją	96
ROZDZIAŁ III. PODTRZYMYWAĆ DZIEDZICTWO, KREUJĄC SYLWETKI.....	103
1. Synowie Niebios pośród śmiertelników	103
2. W służbie cesarzowi na dworze	106
2.1. Majestatyczni urzędnicy dynastii Song	107
2.2. Dostojni urzędnicy dynastii Ming	108
3. <i>Fengliu caizi</i> i przystojni <i>gongzi</i> żyjący na własnych zasadach.....	110
3.1. Szlachetni mężczyźni dynastii Zhou i Han oraz intrygujący <i>gongzi</i> dynastii Wei i Jin.....	110
3.2. Ukryta dekadencja <i>gongzi</i> dynastii Tang.....	112
3.3. Romantyczni mężczyźni dynastii Song	114
3.4. Nastrojowi <i>caizi</i> i olśniewający <i>gongzi</i> dynastii Ming.....	117
4. Wyrafinowane arystokratki, piękne artystki i kobiety z pałaców	120
4.1. Majestatyczne arystokratki dynastii Zhou, Qin i Han.....	120
4.2. Intrygujące kobiety z dynastii Wei, Jin, Północnych i Południowych	122
4.3. Kochające modę arystokratki dynastii Tang.....	124
4.4. Subtelne piękności dynastii Song	126
4.5. Pałacowy blichtr i wyrafinowane arystokratki dynastii Ming	128
5. Mistrzowie oręża.....	130
5.1. Wojownicy dynastii Tang	131
5.2. Wojownicy dynastii Ming	132
5.3. Honorowi <i>jianghu</i>	137
6. Istoty nadprzyrodzone zstępują na ziemię	139
7. Wkraczając na nową drogę życia.....	143
7.1. Stroje ślubne w systemie dynastii Tang.....	143
7.2. Stroje ślubne w systemie dynastii Song	146
7.3. Stroje ślubne w systemie dynastii Ming.....	149
7.4. Stroje ślubne inspirowane.....	154
ZAKOŃCZENIE.....	157
Słownik terminów	161
Marki <i>hanfu</i> i akcesoriów pojawiające się w książce	171
Bibliografia	173
Spis tabel.....	201
Spis ilustracji	203
Summary. <i>Hanfu: Resurrecting the Splendor of Imperial China with the Look to the Future</i>	205
Indeks osób	207