

Spis treści

Wstęp	7
-------	---

CZĘŚĆ 1: ZESTAW PERKUSYJNY

Krótką historia zestawu perkusyjnego	12
Elementy zestawu perkusyjnego	16
Budowa bębna	18
Naciągi	20
Strojenie – podstawowe zasady	22
Talerze	26
Budowa talerza	28
Pałki perkusyjne – budowa i rodzaje	30
Perkusjonalia	34
Perkusja elektroniczna	36

CZĘŚĆ 2: NOTACJA MUZYCZNA

1: Nuty i pauzy	40
2: Metrum muzyczne, takty, kreski taktowe i klucze	42
3: Ćwierćnuty w metrum 4/4	44
4: Ósemki w metrum 4/4	46
5: Rytm punktowany	47
6: Łuk muzyczny	48
7: Wprawki szesnastkowe	49
8: Więcej wprawek szesnastkowych w metrum na 4/4	56
9: Inne rodzaje metrum	58
10: Triole	60
11: Więcej ćwiczeń na triole	62

CZĘŚĆ 3: LEKCJE

12: Chwyt, czyli trzymanie pałek	66	35: Groove ósemkowy z szesnastkami na werblu – wariant 3	124
13: Pozycja, czyli usytuowanie grającego względem zestawu	70	36: Groove ósemkowy z szesnastkami na bębnie basowym – wariant 1	126
14: Dynamika	74	37: Groove ósemkowy z szesnastkami na bębnie basowym – wariant 2	128
15: Uderzenia	76	38: Groove ósemkowy z szesnastkami na bębnie basowym – wariant 3	130
16: Połączenie uderzeń – wprawki na jedną rękę	78	39: Groove ósemkowy z szesnastkami na bębnie basowym – wariant 4	132
17: Połączenie uderzeń – wprawki na dwie ręce	80	40: Groove ósemkowy z szesnastkami na bębnie basowym – wariant 5	134
18: Szesnastki z akcentami	82	41: Groove szesnastkowy z ósemkami na bębnie basowym	136
19: Szesnastki z akcentami – wprawki	84	42: Groove szesnastkowy z szesnastkami na werblu – wariant 1	142
20: Triole z akcentami	86	43: Groove szesnastkowy z szesnastkami na werblu – wariant 2	144
21: Triole z akcentami – wprawki	88	44: Groove szesnastkowy z szesnastkami na werblu – wariant 3	146
22: Rudymenty	90	45: Groove szesnastkowy z szesnastkami na bębnie basowym – wariant 1	148
23: Serie jedynek	92	46: Groove szesnastkowy z szesnastkami na bębnie basowym – wariant 2	151
24: Serie dwójek	94	47: Groove szesnastkowy z szesnastkami na bębnie basowym – wariant 3	153
25: Rudymenty serii	96		
26: Przednutka	97		
27: Przednutka podwójna	98		
28: Rudymenty diddle	99		
29: Techniki gry stopą	103		
30: Groove ósemkowy z ósemkami na bębnie basowym	108		
31: Groove ósemkowy z ósemkami na werblu	112		
32: Groove ósemkowy z otwartym hi-hatem	116		
33: Groove ósemkowy z szesnastkami na werblu – wariant 1	120		
34: Groove ósemkowy z szesnastkami na werblu – wariant 2	122		

48: Groove szesnastkowy z szesnastkami na bębnie basowym – wariant 4	155	62: Groove z triolami ósemkowymi	191
49: Groove szesnastkowy z szesnastkami na bębnie basowym – wariant 5	157	63: Shuffle groove	197
50: Inne wzory ostinato w prawej ręce	160	64: Shuffle groove z różnymi wzorami na werblu	201
51: Groove ósemkowy z ósemkami na bębnie basowym	162	65: Shuffle groove półnutowy	206
52: Groove ósemkowy z ósemkami na werblu	168	66: Shuffle groove półnutowy z różnymi wzorami na werblu	212
53: Groove ósemkowy z szesnastkami na werblu – wariant 1	171	67: Łączniki szesnastkowe	217
54: Groove ósemkowy z szesnastkami na werblu – wariant 2	174	68: Łączniki szesnastkowe ze zmianą tomów co cztery uderzenia	219
55: Groove ósemkowy z szesnastkami na werblu – wariant 3	177	69: Łączniki szesnastkowe ze zmianą tomów co dwa uderzenia	222
56: Groove ósemkowy z szesnastkami na bębnie basowym – wariant 1	179	70: Łączniki triolowe ze zmianą tomów co trzy uderzenia	225
57: Groove ósemkowy z szesnastkami na bębnie basowym – wariant 2	182	71: Łączniki szesnastkowe ze zmianą tomów w obrębie jednej ćwierćnuty	228
58: Groove ósemkowy z szesnastkami na bębnie basowym – wariant 3	184	72: Łączniki jednotaktowe	231
59: Groove ósemkowy z szesnastkami na bębnie basowym – wariant 4	186	CZĘŚĆ 4: STYLE MUZYCZNE	
60: Groove ósemkowy z szesnastkami na bębnie basowym – wariant 5	188	73: Rock	236
61: Inne wzory ostinato grane lewą stopą	190	74: Blues	238
		75: Funk	240
		76: Jazz	242
		77: Muzykę latynoamerykańską	244
		78: Muzyka elektroniczna	246
		79: Country	247
		80: Hip-hop	248
		81: Reggae i muzyka Karaibów	249
		Źródła	250
		Indeks i podziękowania	251