

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	9
Wstęp	13
Historia	13
Społeczeństwo	27

CZĘŚĆ PIERWSZA

Urbanistyka	35
Główne zasady teorii urbanistycznych	35
Nowo założone miasta i przebudowane w IV w. p.n.e.	42
Megalopolis	42
Mantineja	45
Priene	48
Halikarnas	53
Alinda	56
Labranda	56
Rodos	59
Aleksandria	61
Zmiany w wyglądzie Aten zaistniałe w IV w. p.n.e.	64
Akropolis, 64; Sanktuarium i teatr Dionizosa, 64;	
Asklepejon, 69; Agora, 72; Nekropola na Keramej-	
kosie, 74; Akademia, 79; Liceum, 84; Kynosarges, 87.	

CZĘŚĆ DRUGA

Architektura (404 - 323 r. p.n.e.)	95
Nowe założenia i typy budowli	95
Budowle w Delfach	105
Tolos, 105; Świątynia Ateny Pronaja, 111; Skarbiec	
Kyrenejczyków, 114; Skarbiec Tebańczyków, 116;	
Świątynia Apollina, 116; Gimnazjon, 118	
Świątynia Zeusa w Nemei	119
Artemizjon w Efezie	122
Świątynia Ateny w Priene	129
Filipejon w Olimpii	130
Pomnik Lizykratesa w Atenach	134
Dzieła Filona: arsenał w Pireusie i telesterion w Eleusis	138

Rzeźba — okres 404 - 370 r. p.n.e	142
Pomnik Lacedemończyków (tzw. Pomnik Lizandra)	145
Szkoła attycka	148
Strongilion	149
Demetrios z Alopeke	150
Silanion	153
Kefisodotos	166
Eufranor	177
Szkoła peloponeska	177
Dedalos	178
Naukydes	179
Alypos	181
Antyfanos z Argos	182
Anonimowe zabytki rzeźby	182
Atleta z Efezu	182
Efeb z Antykytery	184
Kolumna Akantowa	185
Rzeźba — okres 370 - 340 r. p.n.e.	190
Sanktuarium Asklepiosa w Epidauros	190
Świątynia Asklepiosa	196
Tolos	210
Świątynia Artemidy	227
Propyleje	230
Artyści pracujący w Epidauros	232
Dwaj wielcy artyści — Praksyteles i Skopas	236
Praksyteles	236
Skopas	284
Sanktuarium Ateny Alea w Tegei	306
Mauzoleum w Halikarnasie	320
Satyros	348
Pyteos	350
Trzeci wielki artysta — Lizyp	351
Ostatni rzeźbiarze okresu klasycznego	394
Leochares	394
Bryaksis	407
Anonimowe wielkie dzieła sztuki IV w. p.n.e.	415
Grupa Niobidów	415
Sarkofag Płaczek	422
Sarkofag Aleksandra	431
Wóz pogrzebowy Aleksandra	446
Stos Hefajstiona	447
Płaskorzeźba	449
Reliefy nagrobne	454
Malarstwo monumentalne	460
Szkoła sykiońska	460
Apelles	462
Szkoła tebańsko-attycka	467
Nikiasz	468
Filoksenos	476
Malarstwo wazowe	481
Attyka	481
Styl kerczeński	485

Wazy panatenajskie	489
Południowa Italia	490
Lukania	491
Tarent	494
Apulia	496
Paestum	502
Kampania	505

CZĘŚĆ TRZECIA

Sztuka małych form	513
Zabytki numizmatyczne	513
Toreutyka	523
Biżuteria	532
Tkaniny	534
Terakoty	534
Zakończenie	538
Bibliografia	540
Indeks topograficzno-geograficzny	561
Indeks imion	567
Indeks nazwisk	572
Indeks zabytków	576