

# Inhalt

Der Berliner Dom heute · 7

## Kapitel I

Die Entstehung des Domstifts am Brandenburgischen Hof · 15

## Kapitel II

Barocke Domplanungen für die preußische Residenz · 28

## Kapitel III

Der Neubau des Doms unter Friedrich II. · 42

## Kapitel IV

Die mittelalterliche Kathedrale als patriotische Kunst · 50

## Kapitel V

Schinkels Umbau des Boumannschen Doms · 61

## Kapitel VI

Ein Nationaldenkmal der preußischen Monarchie?

Die Domplanungen in der Erörterung zwischen Schinkel und dem Kronprinzen · 74

## Kapitel VII

Die Dombaupläne vor der 48er Revolution · 96

## Kapitel VIII

Die Domneubaupläne nach der Revolution

Das »Staatsfesthaus« der preußischen Monarchie? · 118

## Kapitel IX

Ergebnisse des Wettbewerbs von 1867 · 130

## Kapitel X

Das Vorbild der italienischen Hochrenaissance –  
Architektur der bürgerlichen Befreiung? · 150

## Kapitel XI

Domplanungen nach der Reichsgründung · 158

## Kapitel XII

Ein »Aufstand« der Architektenschaft gegen die Autokratie der Monarchie · 174

Kapitel XIII

Das verwirklichte Bauwerk – Baubeschreibung und »Stil« · 185

Kapitel XIV

Mit der Kunst seiner Zeit in Widerspruch · 194

Kapitel XV

Der Wiederaufbau aus der Kritik · 205

Bildteil · 217

Anhang

Anmerkungen · 267

Zum Forschungsstand · 287

Chronologische Übersicht · 289

Personenregister · 291