

SPIIS TREŚCI

WPROWADZENIE	7
ROMAN KUBICKI Niežnośna skromność myślenia, czyli o wyobraźni w świecie filozofii wolnym od edukacyjnej nadziei na wieczność	13
BARBARA NOWAK <i>Musica mundana – musica humana</i> w refleksji filozoficznej Hildegardy z Bingen	27
LIDIA SUCHANEK Inspirująca rola filozofii doświadczenia Johna Deweya w procesie kształtowania osobowości twórczej	33
BARTOSZ GAŁĄZKA Edukacja filozoficzna jako edukacja artystyczna	43
SŁAWOMIR KRZYŚKA Edukacja artystyczna w systemie oświaty szkolnej i pozaszkolnej w Polsce ...	57
DANUTA MICHAŁOWSKA Edukacja artystyczna – od wrażliwości estetycznej do wrażliwości intelektualnej	71
MAŁGORZATA DYRLICA Od dzieła muzycznego ku prąródłom bytu	91
MIROSŁAWA MOSZKOWICZ Badania nad obrazami i kulturą wizualną jako kontekst edukacji	105
ANNA STELIGA „Filozofia życia” według studentek edukacji artystycznej w zakresie sztuk plastycznych	123

JUSTYNA RYCZEK	
Jak wyjaśnić sztukę współczesną? Propozycja estetyki relacyjnej	135
PIOTR KOPROWSKI	
Sztuka a przestrzeń etyczna człowieka.	
Kilka myśli Janusza Stanisława Pasierba	147
ELŻBIETA M. KUR	
Olimpiada Artystyczna – sekcja plastyczna i jej rola w kształtowaniu	
wrażliwości humanistycznej (sztuka, filozofia, język)	163
NATALIA MROZKOWIAK-NASTROŻNA	
Artystyczny i egzystencjalny charakter autokreacji	
w perspektywie filozofii Wolfganga Welscha i teorii Josepha Beuysa	169
AGATA FIEREK-DZIURLA	
„Filozofia dla dzieci” – program edukacji demokratycznej	
według Matthew Lipmana	183
NOTY O AUTORACH	195