

Czarująca książka o tajemnicach, zdradzie i nierozzerwalnej więzi matki z córką.

Jasmin Darznik, urodzona w Iranie, ale wychowana i żyjąca od lat w Ameryce, w rodzinnych papierach natrafia na zdjęcie matki. Lili ma na nim kilkanaście lat, nosi ślubny welon, a u jej boku stoi mężczyzna, którego Jasmin nigdy wcześniej nie widziała. Z początku matka nie chce rozmawiać o fotografii, jednak kilka miesięcy później wysyła córce pierwszą z dziesięciu kaset, które wydobędą na światło dzienne bolesną, przez lata skrywaną historię jej rodziny w Iranie.



Przejmujące wspomnienia Darznik w niezwykle sugestywny sposób pokazują życie irańskich kobiet. Po przeczytaniu tej książki będziecie inaczej patrzeć na Iran i Irańczyków.

Błyskotliwy debiut.

Anita Amirrezvani,
autorka *Krwi kwiatów*

Misternie skonstruowana, bolesna i szczera. Irańska córka w odważny i bezlitosny sposób zgłębia problemy wiary i rodziny, miłości i alienacji, potępienia i wybaczenia.

Gina B. Nahai,
autorka *Kaspijskich marzeń, Niedzielnej ciszy*
oraz *Księżyca i anioła*