

SPIS TREŚCI

Łukasz Gawęł, Monika Kostera: <i>Wstęp. Etnografie, organizacje i kultura</i>	7
---	---

Część I. Instytucje kultury

Łukasz Gawęł: <i>Zaginiony świat – edukacja muzealna a proces zarządzania dziedzictwem kulturowym</i>	17
---	----

Elizabeth Carnegie, Jerzy Kociatkiewicz: <i>Okupacja Krainy Gdziekolwiek. Muzea historii najnowszej i zwiedzający je turyści</i>	33
--	----

Paweł Krzyworzeka: <i>Niszczycielski powiew świeżości w muzeum</i>	53
--	----

Bogna Halska-Pionka, Krzysztof Kula: <i>Muzyczne arboretum – colere w instytucjach kultury</i>	63
--	----

Agnieszka Cątek: <i>Muzeum jako narzędzie w procesie opowiadania transmedialnego o trudnym dziedzictwie. Przypadek Fabryki Schindlera w Krakowie</i>	77
--	----

Justyna Ryś, Alicja Wróbel, Dorota Żak, Michał Grzyska: <i>„Wszyscy gramy do jednej bramki”. Zarządzanie dziedzictwem na przykładzie teatru publicznego</i>	91
---	----

Jarosław Kłaś: <i>Zarządzanie poprzez animację – dziedzictwo kulturowe w centrach, ośrodkach i domach kultury</i>	99
---	----

Bartosz Sławewski, Maciej Ławrynowicz: <i>Gromadzić i upowszechniać – odkrywanie procesu kształtowania tożsamości kolekcji i czytelní komiksów pewnej biblioteki uniwersyteckiej</i>	117
Michał Murzyn: <i>Wartości w zarządzaniu muzeum</i>	135

Część II. Dziedzictwo kultury na obrzeżach instytucji

Marta Połec: <i>Kto dba o występy uliczne? Niematerialne dziedzictwo w aktywności artystów ulicznych</i>	149
Bartosz Kozuch, Wojciech Wychowaniec: <i>Taniec w okowach biurokracji</i>	165
Anna Góral: <i>Zarządzanie dziedzictwem – o paradoksie planowania przeszłości</i>	177
Aleksandra Abramczyk, Dagmara Bator, Kamil Leśniak: <i>Rynek doznań na przykładzie juvenaliów</i>	189

CZĘŚĆ III. Przenikanie: kultura w życiu codziennym organizacji

Jowita Tenderowicz, Karolina Wiecheć: <i>Firmy rodzinne – przeżytek czy skuteczna strategia organizacji w przekazywaniu pałeczki dziedzictwa ludzkich wartości?</i>	207
Bożena Freund, Aleksandra Radwan: <i>„Jest tyle uczuć, ile serc” – etnografia oddziału klinicznego pewnego szpitala</i>	221
Marta Szeluga-Romańska: <i>Żeby zwyczaj nie umarł</i>	237
Bibliografia	249
Autorzy	265