

Spis treści

Rozdział 1

Teoretyczne podstawy arteterapii

1.1. Arteterapia oraz jej miejsce w edukacji i terapii	7
1.2. Cele i zadania terapii przez sztukę	16
1.3. Perspektywy i problemy arteterapii	23
1.4. Sylwetka arteterapeuty	31

Rozdział 2

Główne zagadnienia terapii pedagogicznej

2.1. Definicja i pojęcie terapii pedagogicznej	35
2.2. Formy postępowania terapeutyczno-wychowawczego	40
2.3. Zasady prowadzenia terapii pedagogicznej	47

Rozdział 3

Wybrane metody edukacyjno-terapeutyczne wykorzystujące muzykę, plastykę i ruch

3.1. Metoda ruchu rozwijającego Weroniki Sherborne	53
3.2. Metoda malowania dziesięcioma palcami Ruth F. Shaw	55
3.3. Metoda dobrego startu Marty Bogdanowicz	56
3.4. Programy aktywności. Świadomość ciała, kontakt i komunikacja Marianny i Christophera Knillów	58
3.5. Poranny krąg, czyli stymulacja polisensoryczna według pór roku Hedwig Abel	60
3.6. Relaksacja aktywna Maurice'a Martenota i Christine Saïto w adaptacji Samy'ego Boskiego	62
3.7. System percepcyjno-motoryczny Newella C. Kepharta	64
3.8. Kinezylogia edukacyjna Paula E. Denissona	66
3.9. Terapia uspokajająca i rozwijająca dla dzieci nerwicowych i dyslektycznych Teresy Danielewicz, Anny Koźmińskiej i Janiny Magnuskiej	68

3.10. Spójrz inaczej – program zajęć wychowawczo-profilaktycznych Andrzeja Kołodziejczyka i Ewy Czemerowskiej	70
3.11. Edukacja przez ruch Doroty Dziamskiej	71

Rozdział 4

Wykorzystanie technik arteterapeutycznych w terapii i wspomaganiu rozwoju dziecka

4.1. Arteterapia w diagnozie modalności zmysłowych	76
4.1.1. Systemy reprezentacji – definicje i pojęcia	76
4.1.2. Wykorzystanie technik arteterapii w diagnozie modalności zmysłowych u dziesięcioletniej dziewczynki	79
4.2. Integracja zespołu klasowego tworzonoego przez dzieci w młodszym wieku szkolnym	83
4.2.1. Rozwój społeczny dziecka w młodszym wieku szkolnym	83
4.2.2. Analiza wybranych konspektów zajęć	86
4.2.3. Wykorzystanie technik arteterapii w integracji zespołu klasowego tworzonoego przez dzieci w młodszym wieku szkolnym	92
4.3. Zaburzenia integracji sensorycznej	95
4.3.1. Integracja sensoryczna – definicje i pojęcia	95
4.3.2. Analiza wybranego konspektu zajęć	98
4.3.3. Wykorzystanie wybranych technik arteterapii w terapii dziecka z zaburzeniami integracji sensorycznej na przykładzie ośmioletniego chłopca	101
4.4. Zaburzenia dyslektyczne	103
4.4.1. Dysleksja – definicje i pojęcia	103
4.4.2. Analiza wybranych konspektów zajęć	106
4.4.3. Wykorzystanie technik arteterapii w terapii dziecka z zaburzeniami dyslektycznymi na przykładzie sześciioletniej dziewczynki	109
4.5. Wspomaganie rozwoju emocjonalno-społecznego dziecka nieśmiałego	112
4.5.1. Nieśmiałość – definicje i pojęcia	112
4.5.2. Analiza wybranych konspektów zajęć	118
4.5.3. Wykorzystanie technik arteterapii w terapii dziecka nieśmiałego na przykładzie jedenastoletniej dziewczynki	121
Bibliografia	125