

Pierwsza powieść kryminalna Michała Witkowskiego

Michał, trzydziestosześcioletni literat, wyrusza na nieco niekonwencjonalne wakacje. Późną jesienią wyjeżdża nad lodowate polskie morze, by na zaproszenie mało znanego sobie mężczyzny zamieszkać w zagubionym w lasach domku. Gospodarz otacza się aurą tajemnicy. Zaciekawiony pisarz rozpoczyna amatorskie śledztwo. Wpada na ślad zaginięcia przed laty lokalnej piękności. Wszystkie tropy prowadzą do starego rządowego ośrodka wypoczynkowego, który rozkwitał w czasach Peerelu. Bohater nie spodziewa się, że leśniczówka kryje równie mroczną tajemnicę, a jego śledztwo i zarazem próba pisania kryminału rozpęta groźne namiętności.

Świetna, doskonale skonstruowana, niesłychanie wciągająca, a jednocześnie zabawna, autoironiczna powieść akcji pióra jednego z najciekawszych współczesnych polskich pisarzy.

Michał Witkowski (ur. 1975), jeden z najgłośniejszych polskich pisarzy. Autor m.in. dwóch zbiorów opowiadań: *Copyright* (2001) i *Fototapeta* (2006) oraz powieści *Lubiewo* (2005) tłumaczonej na dwadzieścia języków (angielski przekład nominowany do The Independent Foreign Fiction Prize). Finalista Nagrody Literackiej NIKE 2006, laureat Nagrody Literackiej GDYNIA 2006, nominowany do NIKE 2007, laureat Paszportu „Polityki” za powieść *Barbara Radziwiłłówna z Jaworzna-Szczakowej* (2007). Prawa do wydania tej książki, jak i opublikowanej w roku 2009 *Margot*, sprzedano do kilku krajów; na podstawie tych utworów przygotowano także spektakle teatralne.

Strona autora na Facebooku:
facebook.com/witkowski.michal

