

SPIS TREŚCI

Od redaktora (Joanna ROSTROPOWICZ)	5
Anna Elysia RADKE, Beispiele neuester Gryphius- und Angelus Silesius Rezeption	7
Zofia GŁOMBIOWSKA, Daniela Hermanna list do Wrocławia	31
Izabela BOGUMIŁ, Melchior Laubanus o Muzach i poezji	65
Beata GAJ, Retoryka w nauczaniu i w wychowaniu szkolnym na Śląsku na przełomie XVI i XVII wieku	87
Joanna ROSTROPOWICZ, Erudycja klasyczna Georga III Oppersdorffa	103
Józef BUDZYŃSKI, Imitatores antiquorum na Śląsku XVI–XVIII wieku	117
Anna MALINA, Łacińskie dramaty szkolne o Józefie Egipskim jako przykład osiemnastowiecznych inspiracji literaturą starożytną	139
Dariusz ROTT, Piotr Wachenius – autor „Hymnów moich domowych”. Szkic z dziejów tradycji hymnologicznych w siedemnastowiecznej literaturze śląskiej	153

- Dorota ŻUCHOWSKA,
 Trzy ody Horacjusza w tłumaczeniu Jana Nikodema Jaronia . . 179
- Tadeusz ALEKSANDROWICZ,
 Łacińskie chronostychy cieszyńskie 191
- Dariusz CHOJECKI,
 Naczynia kanopskie w muzeum w Raciborzu 201
- Krzysztof Tomasz WITCZAK,
 Zagadnienie Botów-Butonów w świetle źródeł pisanych 209
- Marta ROZTROPOWICZ-MIŚKO,
 *Dziewiętnastowieczne naczynia „etruskie”
 z fabryki fajansu w Prószkowie koło Opola* 227
- Mateusz ŻMUDZIŃSKI,
 *Z badań nad zainteresowaniami kulturą antyczną
 w przedwojennym Wrocławiu* 231

