

## Inhalt

Vorwort . . . . .	9
Einleitung . . . . .	11

### I.

1. Geistige Grundlagen . . . . .	13
2. Vorläufer und Vorbilder . . . . .	15
3. Das Denkmahl als „moralisches Gemälde“ . . . . .	19

### II.

1. Erziehung und Bildung . . . . .	25
2. Freundschaft und Ehe . . . . .	37
3. Der Beruf . . . . .	46
a) Der Staatsmann . . . . .	51
b) Der Soldat . . . . .	55
c) Der Gelehrte und der Lehrer . . . . .	58
d) Der Geistliche . . . . .	66
e) Der Dichter . . . . .	70
4. Bürger und Patriot . . . . .	76
5. Der religiöse Mensch . . . . .	92
 Anmerkungen . . . . .	 107
Verzeichnis der Denkmähler . . . . .	114
Literaturverzeichnis . . . . .	121