

Inhalt

| | |
|----------------------|----|
| Vorwort | 9 |
| Einleitung | 11 |

I.

| | |
|---|----|
| 1. Geistige Grundlagen | 13 |
| 2. Vorläufer und Vorbilder | 15 |
| 3. Das Denkmahl als „moralisches Gemälde“ | 19 |

II.

| | |
|--|-----|
| 1. Erziehung und Bildung | 25 |
| 2. Freundschaft und Ehe | 37 |
| 3. Der Beruf | 46 |
| a) Der Staatsmann | 51 |
| b) Der Soldat | 55 |
| c) Der Gelehrte und der Lehrer | 58 |
| d) Der Geistliche | 66 |
| e) Der Dichter | 70 |
| 4. Bürger und Patriot | 76 |
| 5. Der religiöse Mensch | 92 |
| Anmerkungen | 107 |
| Verzeichnis der Denkmäler | 114 |
| Literaturverzeichnis | 121 |