

Spis treści

Wstęp	7
W kręgu narodowej tradycji i wspólnoty	12
Książka, prasa, literatura i język jako oręż w walce o polską świadomość narodową	19
Poezja powstań śląskich (Próba konstrukcji modelu)	34
Autorzy	36
Bohaterowie, czyli etos powstańca Ślązaka	38
Matka i ciągi asocjacyjne	43
Religijność	45
Pejzaż	54
Wróg	61
Język wroga	63
Forma	65
<i>Rota</i> Marii Konopnickiej – pieśń uprzywilejowana	69
Hymn śląski	69
Konopnicka na Śląsku	70
Śląskie tropy w <i>Rocie</i>	71
Śląskie odmiany <i>Roty</i>	74
Po odzyskaniu niepodległości	83
Broń specjalna – satyra	85
Uwagi ogólne	85
W kręgu „Kocindra”	87
Zadania satyry	94
Reakcja przeciwnika	107
Refleksje końcowe	109
Zakończenie	111
Aneks	114
Summary	127
Zusammenfassung	128