

Spis treści

I Sztuka baroku	7
<i>Wstęp</i>	7
II Architektura baroku	13
<i>Ogólna charakterystyka architektury baroku</i>	13
<i>Architektura baroku we Włoszech</i>	17
Włoscy architekci dojrzałego baroku	22
Plac św. Piotra w Watykanie, przykład placu utrzymanego w stylu barokowym	37
Nagrobki papieskie w dobie Berniniego	43
Barokowe fontanny	45
<i>Architektura baroku w Hiszpanii</i>	51
Hiszpańscy architekci doby baroku	56
<i>Architektura baroku we Francji</i>	72
Francuscy architekci barokowi	76
Architektura sakralna we Francji	82
Przykład francuskiego baroku – Wersal	87
<i>Architektura baroku w innych krajach europejskich</i>	97
Anglia	97
Niemcy i Austria	105
III Rzeźba barokowa	109
<i>Włoska rzeźba XVII stulecia</i>	109
Wielki barokowy artysta:	
Gian Lorenzo Bernini (1598–1680)	111
Rzeźba rzymska w czasach Berniniego	128
<i>Rzeźba francuska</i>	129
Dekoracja Wersalu: połączenie natury i rzeźby	134
Pierre Puget – twórcza osobowość we Francji	143

<i>Hiszpańska rzeźba: imagineria</i>	147
<i>Szkoła kastylijska: realizm ekspresyjny</i>	149
<i>Szkoła andaluzyjska: realizm klasyczny</i>	154
<i>Salamanka: rodzina Churriguera</i>	168
<i>Ogrody Pałacu Królewskiego w Aranjuez</i>	176

IV Malarstwo barokowe	193
<i>Malarstwo XVII stulecia</i>	193
<i>Ogólna charakterystyka malarstwa barokowego</i>	194
<i>Malarstwo włoskie</i>	200
<i>Malarstwo francuskie</i>	209
<i>Malarstwo holenderskie</i>	213
<i>Malarstwo flamandzkie</i>	225
<i>Malarstwo hiszpańskie</i>	231
<i>Malarze nadworni</i>	242
<i>Geniusz Velázquez</i>	248

Barok

Architektura baroku

- Ogólna charakterystyka architektury baroku
- Architektura baroku we Włoszech, w Hiszpanii, we Francji, w Anglii, w Niemczech i w Austrii

Rzeźba barokowa

- Włoska rzeźba XVII stulecia
- Rzeźba francuska
- Hiszpańska rzeźba: imaginaria

Malarstwo barokowe

- Malarstwo XVII stulecia
- Malarstwo włoskie
- Malarstwo francuskie
- Malarstwo holenderskie
- Malarstwo flamandzkie
- Malarstwo hiszpańskie
- Geniusz Velázquez



Kuszenie św. Hieronima,

Juan Valdés Leal, 1657 r.,
Muzeum Sztuk Pięknych,
Sewilla, Hiszpania.

PATRONI MEDIALNI:

gazeta
WYDZIAŁ

Gazeta.pl Historia

ISBN 978-83-62095-48-3



Cena książki 34.99 (0% VAT)

Indeks: 261491

Kolekcję lub brakujące tomy można zamówić na www.kulturalnysklep.pl
lub pod numerem telefonu 801 130 000

Wojewódzka Biblioteka
Publiczna w Opolu

310628



000-310628-00-0

Prehistoria i

Grecja

Rzym

Sztuka romańska. Wczesne średniowiecze

Bizancjum i islam

Sztuka gotyku. Późne średniowiecze

Renesans

► **Barok**

Rokoko

Neoklasycyzm

Od romantyzmu do modernizmu

Sztuka XX wieku. Do II wojny światowej

Sztuka XX wieku. Do czasów współczesnych

Sztuka Dalekiego Wschodu, Afryki i Oceanii

Sztuka Ameryki Łacińskiej

Polska. Malarstwo i grafika

Polska. Architektura

Polska. Rzeźba i rzemiosło

Słownik terminów artystycznych
i architektonicznych

Ołtarz Mariacki Wita Stwosza