

Spis treści

- 9 Wykaz stosowanych skrótów dzieł Zbigniewa Herberta
- 15 Paradoksy, historia recepcji i gwałtowne spory

FILOZOFIA

- 53 Apollo i Dionizos
Źródła mądrości poezji i filozofii
- 79 Chrzest ziemi
Herbert, presokratycy i Nietzsche
- 99 Podziw i spór
Herbert a rzymski stoicyzm
- 129 Ból osobnego bytu
Mistyczna intuicja i złuda Mai
- 163 Zmysły i metafory
- 193 Niepewny sens dziejów w wierszu *Dęby*
- 217 Opuszczone niebo, bo Bóg zszedł na ziemię
Obraz Boga i człowieka w poezji Zbigniewa Herberta

PODRÓŻE I EKFRAZY

- 237 Ekfrazy i interpretacje
- 241 Żłudna podróż na krawędzi nicości
Historyczne i kulturowe konteksty peregrynacji Zbigniewa Herberta
- 261 Rzeczywistość – literatura – obraz
Dokumentacja świata rzeczywistego w twórczości literackiej
- 273 „Patrzeć aż do zawrotu głowy”
Eseje, wiersze i sztuka kolażu

297	Perfekcyjny grzesznik Ekfraza i historyczny pesymizm w wierszu <i>Epizod z Saint-Benoît</i>
305	Curatia Dionisia Nowe epitafium dla rzymskiej matrony
337	Nota edytorska
341	Bibliografia
353	Streszczenie
355	Summary
357	Nota o autorze
359	Note about the Author
361	Spis ilustracji
365	Indeks osobowy