

Spis treści

Wstęp 5
Klasyfikacja i opis 7

I. Wczesne prace

- 1 Wieża Babel
- 2 Castrovalva
- 3 Palma
- 4 Portret G.A. Eschera
- 5 Fluorescencyjne morze
- 6 Św. Piotr, Rzym
- 7 Sen

II. Regularny podział płaszczyzny

- 8 Łabędzie
- 9 Jeźdźcy
- 10 Dwie przecinające się płaszczyzny
- 11 Dzień i noc
- 12 Słońce i księżyc
- 13 Niebo i woda I
- 14 Niebo i woda II
- 15 Uwolnienie
- 16 Rozwój I
- 17 Verbum
- 18 Powierzchnia kuli z rybami
- 19 Ścieżka życia II
- 20 Coraz mniejsze
- 21 Wiry
- 22 Granica koła I
- 23 Granica kwadratu
- 24 Granica koła III
- 25 Granica koła IV
- 26 Ryby i łuski
- 27 Motyle
- 28 Gady
- 29 Cykl
- 30 Spotkanie
- 31 Magiczne lustro
- 32 Metamorfoza
- 33 Przeznaczenie
- 34 Mozaika I
- 35 Mozaika II

III. Bezkrzesne przestrzenie

- 36 Głębia
- 37 Podział przestrzeni na sześciiany
- 38 Trzy przecinające się płaszczyzny

IV. Przestrzenne pierścienie i spirale

- 39 Węzły
- 40 Wstęga Moebiusa II
- 41 Koncentryczne kule
- 42 Spirale

- 43 Sferyczne spirale
- 44 Wstęga Moebiusa I
- 45 Skóra
- 46 Wstęga jedności

V. Lustrzane odbicia

- 47* Zmarszczona powierzchnia
- 48 Kałuża
- 49 Trzy światy
- 50 Martwa natura z lustrzaną kulą
- 51 Ręka z lustrzaną kulą
- 52 Trzy kule II
- 53 Kropla rosy
- 54 Oko

VI. Inwersja

- 55 Sześciąt z magicznymi wstęgami
- 56 Wklęsły i wypukły

VII. Wielościany

- 57 Podwójna planetoida
- 58 Czworosienna planetoida
- 59 Porządek i chaos
- 60 Grawitacja
- 61 Gwiazdy
- 62 Płaskie robaki

VIII. Względności

- 63 Inny świat II
- 64 Wyżej i niżej
- 65 Larwa
- 66 Dom ze schodów
- 67 Względność

IX. Konflikt między płaszczyzną i przestrzenią

- 68 Trzy kule I
- 69 Rysujące ręce
- 70 Balkon
- 71 Kolumny doryckie
- 72 Galeria grafiki
- 73 Smok

X. Niemożliwe budynki

- 74 Belweder
- 75 W górę i w dół
- 76 Wodospad

Nota biograficzna