

Spis treści

Od autora	5	Przedmowa do II wyd.	7
		Przedmowa do III wyd.	8

Opera przedklasyczna i klasyczna

Claudio Monteverdi	9	Joseph Haydn	35
<i>Orfeusz</i>	10	<i>Księżycowy świat</i>	37
<i>Koronacja Poppei</i>	13	Wolfgang A. Mozart	39
Henry Purcell	16	<i>Bastien i Bastienne</i>	40
<i>Dydona i Eneasza</i>	17	<i>Urowadzenie z seraju</i>	42
Giovanni B. Pergolesi	19	<i>Wesele Figara</i>	44
<i>Służąca panią</i>	20	<i>Don Juan</i>	48
Georg Friedrich Haendel	22	<i>Cosi fan tutte</i>	52
<i>Juliusz Cezar</i>	23	<i>Czarodziejski flet</i>	54
<i>Ariodante</i>	26	Jan Stefani	59
Christoph Willibald Gluck	28	<i>Cud mniemany czyli</i>	
<i>Orfeusz i Eurydyka</i>	29	<i>Krakowiacy i Górale</i>	60
<i>Alcesta</i>	30	Ludwig van Beethoven	63
<i>Ifigenia na Taurydzie</i>	33	<i>Fidelio</i>	64

Opera romantyczna i neoromantyczna

Opera niemiecka		Friedrich von Flotow	83
Carl Maria von Weber	67	<i>Marta</i>	83
<i>Wolny strzelec</i>	68	Richard Wagner	87
<i>Oberon</i>	72	<i>Rienzi</i>	89
Albert Lortzing	75	<i>Holender tułacz</i>	92
<i>Ktusownik</i>	76	<i>Tannhäuser</i>	95
Otto Nicolai	79	<i>Lohengrin</i>	98
<i>Wesołe kumoszki</i>		<i>Pierścień Nibelunga:</i>	
<i>z Windsoru</i>	80	<i>Złoto Renu</i>	102

II *Spis treści*

R.	<i>Walkiria</i>	104	Opera francuska		
	<i>Zygfryd</i>	108	Luigi Cherubini	231	
R.	<i>Zmierzch bogów</i>	110	<i>Medea</i>	231	
R.	<i>Tristan i Izolda</i>	115	Daniel François Auber	234	
	<i>Śpiewacy norymberscy</i>	120	<i>Niema z Portici</i>	234	
C.	<i>Parsifal</i>	125	<i>Fra Diavolo</i>	237	
	Peter Cornelius	130	Giacomo Meyerbeer	240	
L.	<i>Cyrulik z Bagdadu</i>	130	<i>Hugonoci</i>	240	
	Engelbert Humperdinck	133	<i>Afrykanka</i>	244	
L.	<i>Jaś i Małgosia</i>	133	Jacques Halévy	246	
			<i>Żydówka</i>	247	
B.	Opera włoska		Hector Berlioz	251	
	Gioacchino Rossini	136	<i>Potępienie Fausta</i>	253	
F.	<i>Włoszka w Algierze</i>	137	Ambroise Thomas	256	
	<i>Cyrulik sewilski</i>	140	<i>Mignon</i>	257	
L.	<i>Kopciuszek</i>	143	Charles Gounod	260	
	<i>Hrabia Ory</i>	145	<i>Faust</i>	260	
K.	<i>Wilhelm Tell</i>	147	<i>Romeo i Julia</i>	265	
	Vincenzo Bellini	150	Jacques Offenbach	268	
A.	<i>Lunaticzka</i>	151	<i>Opowieści Hoffmanna</i>	269	
	<i>Norma</i>	153	Camille Saint-Saëns	273	
A.	<i>Purytanie</i>	156	<i>Samson i Dalila</i>	274	
I.	Gaetano Donizetti	159	Léo Delibes	277	
	<i>Napój miłosny</i>	159	<i>Lakmé</i>	277	
S.	<i>Łucja z Lammermooru</i>	161	Georges Bizet	280	
	<i>Córka pułku</i>	164	<i>Poławiacze peret</i>	281	
S.	<i>Faworyta</i>	167	<i>Carmen</i>	283	
	<i>Don Pasquale</i>	170	Jules Massenet	288	
F.	Giuseppe Verdi	173	<i>Manon</i>	288	
	<i>Nabuchodonozor</i>	174	<i>Werter</i>	293	
C.	<i>Ernani</i>	177	<i>Don Kichot</i>	295	
C.	<i>Makbet</i>	180			
F.	<i>Rigoletto</i>	184	Opera słowiańska		
	<i>Trubadur</i>	189	Karol Kurpiński	298	
	<i>Traviata</i>	193	<i>Zabobon czyli Krakow-</i>		
	<i>Bał maskowy</i>	197	<i>wiacy i Górale</i>	299	
	<i>Moc przeznaczenia</i>	200	<i>Zamek na Czorsztynie</i>	302	
	<i>Don Carlos</i>	205	Michał Glinka	303	
	<i>Aida</i>	209	<i>Rustan i Ludmiła</i>	304	
	<i>Otello</i>	214	Aleksander Dargomyżski	307	
	<i>Falstaff</i>	218	<i>Kamienny gość</i>	308	
	Arrigo Boito	222	Stanisław Moniuszko	310	
	<i>Mefistofeles</i>	223	<i>Halka</i>	311	
	Amilcare Ponchielli	226	<i>Flis</i>	315	
	<i>Gioconda</i>	227	<i>Hrabina</i>	316	

<i>Verbum nobile</i>	320	Antonin Dvořák	369
<i>Straszny dwór</i>	321	<i>Diabeł i Kasia</i>	370
<i>Paria</i>	325	<i>Rusalka</i>	373
Bedřich Smetana	329	Mikołaj Rimski-Korsa-	
<i>Sprzedana narzeczona</i> .	330	kow	375
<i>Dalibor</i>	332	<i>Sadko</i>	376
Aleksander Borodin . . .	335	<i>Złoty Kogucik</i>	380
<i>Kniaź Igor</i>	335	Władysław Żeleński . . .	383
Modest Musorgski	340	<i>Konrad Wallenrod</i> . . .	383
<i>Borys Godunow</i>	341	<i>Goplana</i>	385
<i>Chowańszczyzna</i>	346	<i>Janek</i>	389
<i>Jarmark soroczyński</i> . .	350	Roman Statkowski	390
Piotr Czajkowski	353	<i>Maria</i>	391
<i>Eugeniusz Oniegin</i>	354	Ignacy Paderewski	394
<i>Dama Pikowa</i>	358	<i>Manru</i>	394
<i>Jolanta</i>	363	Sergiusz Rachmaninow . .	397
Antoni Rubinstein	366	<i>Aleko</i>	397
<i>Demon</i>	367		

Opera modernistyczna i współczesna

Opera werystyczna

i wczesnoekspresjonistyczna

Pietro Mascagni	400
<i>Rycerskość wieśniacza</i> .	400
Ruggiero Leoncavallo . .	403
<i>Pajace</i>	404
Giacomo Puccini	407
<i>Manon Lescaut</i>	408
<i>Cyganeria</i>	411
<i>Tosca</i>	415
<i>Madame Butterfly</i> . . .	419
<i>Dziewczę z Zachodu</i> . . .	422
<i>Tryptyk:</i>	
<i>Plaszcz</i>	426
<i>Siostra Angelica</i>	427
<i>Gianni Schicchi</i>	429
<i>Turandot</i>	431
Umberto Giordano	437
<i>Andrea Chénier</i>	437
Eugen d'Albert	441
<i>Niziny</i>	442
Richard Strauss	444
<i>Salome</i>	445
<i>Elektra</i>	448

<i>Kawaler srebrnej róży</i> .	451
<i>Arabella</i>	455
Ermanno Wolf-Ferrari . .	458
<i>Czterech gburów</i>	458

Opera impresjonistyczna i narodowa

Claude Debussy	461
<i>Peleas i Melizanda</i> . . .	462
Maurice Ravel	466
<i>Godzina hiszpańska</i> . . .	468
Leoš Janaček	470
<i>Jenufa (Jej pasierbica)</i>	471
<i>Katia Kabanowa</i>	474
Manuel de Falla	478
<i>Krótkie życie</i>	479
Bela Bartók	480
<i>Zamek księcia Sinobro-</i>	
<i>dego</i>	482
Feliks Nowowiejski	484
<i>Legenda Baltyku</i>	485
Piotr Rytel	487
<i>Ijola</i>	488

Spis treści

Ludomir Różycki	491
Bolesław Smiały	492
Eros i Psyche	494
Casanova	498
Karol Szymanowski	501
Hagith	502
Król Roger	504
Opera ekspresjonistyczna i neoklasyczna	
Arnold Schönberg	507
Mojżesz i Aron	508
Alban Berg	511
Wozzeck	512
Igor Strawiński	517
Król Edyp	519
Żywot rozpustnika	521
Bohuslav Martinu	525
Mirandolina	526
Sergiusz Prokofiew	527
Miłość do trzech poma- rańczy	529
Ognisty anioł	533
Zaręczyny w klasztorze	539
Wojna i pokój	544
Arthur Honegger	548
Król Dawid	549
Joanna d'Arc na stosie	550
Darius Milhaud	553
Krzysztof Kolumb	553
Paul Hindemith	556
Mateusz malarz	558
Carl Orff	562
Trionfi:	
Carmina burana	563
Catulli carmina	564
Trionfo di Afrodite	565
Mądra	567
Aleksander Tansman	569
Przysięga	570
George Gershwin	572
Porgy i Bess	572
Francis Poulenc	576
Dialogi karmelitanek	576
Ernst Křenek	582
Jonny gra	583

Kurt Weill	585
Opera za trzy grosze	585
Luigi Dallapiccola	588
Nocny lot	589
Więzień	591
Samuel Barber	593
Vanessa	593
Gian Carlo Menotti	597
Amelia idzie na bal	598
Medium	600
Konsul	603
Maria Golovin	606
Tadeusz Baird	610
Jutro	610

Opera neorealistyczna

Tadeusz Szeligowski	612
Bunt żaków	613
Wissarion Szebalin	617
Poskromienie złoŃnicy	617
Dymitr Szostakowicz	620
Katarzyna Izmałłowa	621
Eugen Suchoń	625
Krutniawa	626
Beniamin Britten	629
Peter Grimes	630
Witold Rudziński	634
Komendant Paryża	634
Odprawa posłów greckich	637

Nowa opera polska

Romuald Twardowski	639
Tragedyja albo Rzecz o Janie i Herodzie	640
Krzysztof Penderecki	642
Diabły z Loudun	643

Chronologiczne zestawienie prapremier	653
Alfabetyczny spis kompozy- torów	659
Alfabetyczny spis oper	663
Ilustracje w tekście	666