

Spis treści

Wstęp

7

Część I

Sztuka i wychowanie do kultury

Maria STINIA

Wychowane estetyczne w prywatnych galicyjskich
szkołach średnich

13

Karol SANOJCA

Kultura wysoka i popularna w życiu młodzieży
gimnazjalnej międzywojennego Lwowa

32

Małgorzata SKOTNICKA

Działalność kulturalna inteligencji polskiej w dwudziestoleciu
międzywojennym w świetle pamiętników i wspomnień

45

Agata BOŃCZAK

Oswajanie sztuki – formy i funkcje edukacji artystycznej
w zakresie plastyki

66

Ewa LINKIEWICZ

Edukacja plastyczna w świetle aktualnych potrzeb
społecznych i kulturotwórczych

79

Część II

Edukacja muzyczna i rola kultury materialnej

Katarzyna RUHLAND

Wrocławska fala, czyli początki radia na niemieckim Śląsku

103

Grzegorz CHOMICKI

Kultura muzyczna w edukacji historycznej społeczeństwa

116

Agata SZMIT Edukacyjna rola amatorskich zespołów ludowych na przykładzie Zespołu Pieśni i Tańca „Wałbrzych”	134
Julia DZIWOKI, Beata URBANOWICZ Z dziejów Muzeum Polskiego w Rapperswilu	143
Teresa MARESZ „Toruń na dotyk”. Kultura materialna ogniwem w edukacji historycznej	152

Część III

Ośrodki kultury i towarzystwa społeczne

Barbara TECHMAŃSKA, Marek ZAWADKA Edukacyjna działalność Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe” i Centrum Kultury „Muza” w Lubinie	177
Piotr BIERUTA Popularyzacja sztuki a edukacja artystyczna. Działalność Ośrodka Kultury „Wzgórze Zamkowe” w Lubinie	193
Beata KURPIŃSKA, Małgorzata BRONIECKA, Marek ZAWADKA Działalności Centrum Kultury „Muza” w Lubinie	210
Barbara TECHMAŃSKA „Przekazać potomnym...” – przedsięwzięcia Towarzystwa Miłośników Ziemi Lubuskiej przypominające o lokalnym dziedzictwie kulturowym i historycznym	221