

SPIS TREŚCI

O BYCIU GWIAZDĄ.....	5
O STRESIE, WSTYDZIE I NAGOŚCI.....	11
O PÓŹNYM SUKCESIE.....	21
O CENZURZE.....	25
O KRAKOWSKIM WYCHOWANIU.....	29
O POLITYCE W DOMU.....	33
O BUNCIE.....	37
O CZASACH SZKOLNYCH I PRZEŁAMYWANIU BARIER.....	39
O PROFESORACH KRAKOWSKIEJ PWST.....	49
O RELACJACH Z REŻYSERAMI.....	59
O ROLI MARTHY W <i>KTO SIĘ BOI VIRGINII WOOLF?</i>	63
O AKTORSKIEJ RODZINIE.....	71
O WYSTĘPACH U MARII BILIŻANKI.....	73
O NAJWIĘKSZYCH PRZEŻYCIACH W TEATRZE.....	79
O NAGRODACH I NAGRODZONYCH ROLACH.....	83
O ANGAŻOWANIU SIĘ W POLITYKĘ.....	95
O CZUŁOŚCI I LEKTURACH.....	101

O NIEUDANYCH ROLACH	107
O ZAKRĘTACH ŻYCIOWYCH	119
O NAUCZANIU W AKADEMII MUZYCZNEJ	125
O DOJRZAŁEJ KOBIECZOŚCI	131
O PIERWSZYCH LATACH PRACY I STANIE WOJENNYM	139
O TEATRZE WYBRZEŻE	149
O WSPÓŁPRACY Z KRYSYŃĄ JANDĄ I KRZYSZTOFEM WARLIKOWSKIM	155
O CIUCHACH I KOLEJKACH W PRL-U	161
O OSOBNOŚCI	167
O MARII STUART	169
O AKTORSKICH WZORCACH	177
O MUZYCE, MALARSTWIE I ZMIERZCHU BOGÓW	179
O RENOWACJI MEBLI	187
O CÓRCIE	195
O ULUBIONYCH MIEJSCACH NA ZIEMI	201
O UZALEŻNIENIACH	215
O CHCE SIĘ ŻYĆ I MATKOWANIU DAWIDOWI OGRODNIKOWI	219
O FESTIWALACH W SOPOCIE I O SPOTKANIACH Z BALLADĄ	223
O PRZEDWOJENNYM KINIE	229
O KOBIETACH W SHOW-BIZNESIE	233
O GRZE W SERIALACH	237
O POLAŃSKIM I O IDOLACH	245
O EMPATII I POTRZEBIE SZALEŃSTWA	251